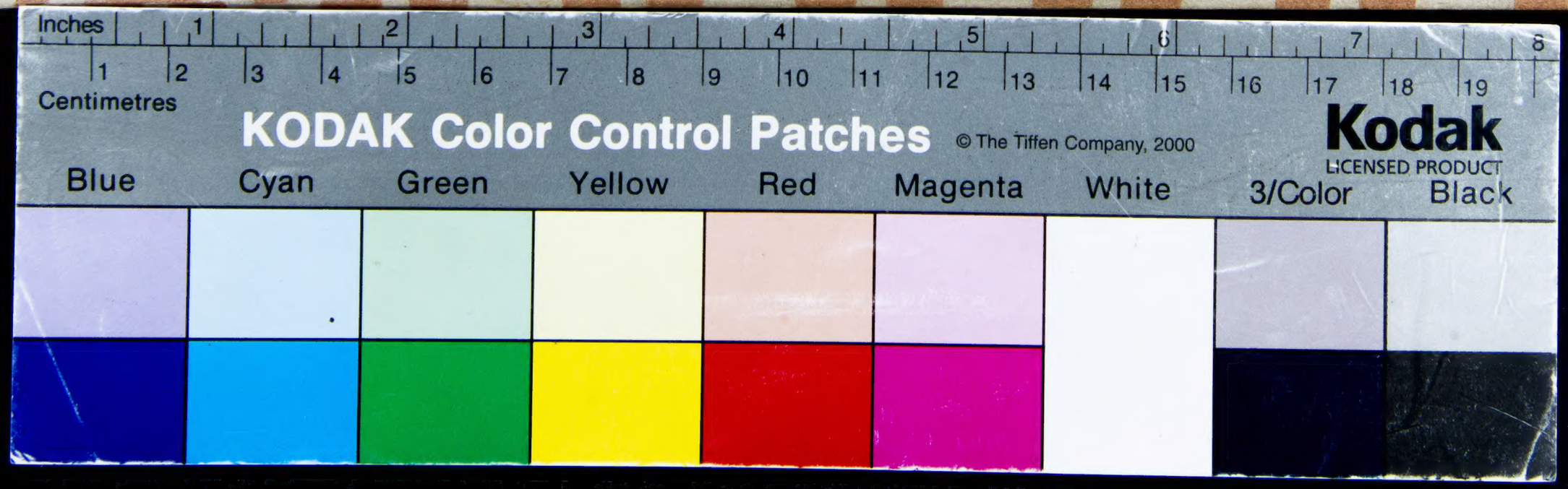

Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
Centimetres
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
121

TECA NAZ
RALE - FI
Mus.
121

RVFFO - ARMONIA CELESTE LIB.4° ALTO

TECA NAZ
RALE - FI
Mus.
121

RVFFO - ARMONIA CELESTE LIB.4° BASSO

ECA NAZIO
RALE - FIR
Mus.
121

RVFFO - ARMONIA CELESTE LIB.4° CANTO

TECA NAZIO
RALE - FI
Mus.
121

RVFFO - ARMONIA CELESTE LIB.4° TENORE

TECA NAZI
RALE - FI
Mus.
121

RVFFO - ARMONIA CELESTE LIB.4° QVINTO

RVFFO - ARMONIA CELESTE LIB. 4° ALTO

Mus
121

OTECA NAZI
RALE - FI

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

ONALE
ENZE

Mss
121.
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE
10000 - 1-935

ALTVS

OPERA NOVA DI MVSICA

INTITOLATA ARMONIA CELESTE

Nella qualle si contengono 25 Madrigali, pieni de ogni dolcezza, & soauita musicale. Composti con dotta arte, & reseruato ordine dallo Eccellente Musico Vincentio Ruffo, Maestro di Cappella della Inclita Citta di Verona. Et da Antonio Gardano diligentemente dati in luce.

LIBRO QVARTO

A CINQVE VOCI

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

In Venetia Apresso di
Antonio Gardano.

1558

I

O non trouo me ſteſſo Io non trouo me ſteſſo stella del ciel ſtella del ciel dapoi ch'io fui

con uo i N'altronde fui poi ch'io parti da uo i E ſe meco non ſon forz'e ch'io

ſi a Rimaſo'ou'io ſon ſta to Ch'oue non ſon ne fu i eſſer non poſ-

ſo Neſſer altro ue anchor ch'io uo glio e poſ ſo Con ragion dunque poſſo Con ragion dunque

poſſo chieder me ſteſſo ij chieder me ſteſ ſo hor rendetemi uoi

hor rendetemi uo i o negandomi me datemi uo i datemi uoi datemi
uo i datemi uoi datemi uoi.

L A verginella ij La verginella e ſimil' alla RO ſa ch'in bel giardin ſu

la natiua ſpina ſu la natiua ſpina Mentre ſol'e ſicura ſi ripoſa ſi ripoſa ſi ripoſa

Ne greggene paſtor ſe gl'auici na ſe gl'auicina ſe gl'auici na L'aura ſo a=

ue ey l'alba rugiadoſa L'acqua la terra L'acqua la terra al ſuo fauor s'inchina al ſuo fauor s'inchi=

na Giouani uaghi e donn'innamorate e donn'innamorate e donn'innamora te Amano'ha=

uerne'il ſeno'e tempie ornate e tempie ornate Amano'hauerne'il ſe no e tempie ornate.

Gentil mia donn'io ueggio Gentil mia donn'io ueggio Nel muouer di uoſtr'occhi un dolce lume un

dolce un dolce lume un dolce lume che mi moſtra la uia ch'al ciel conduce ch'al ciel conduce ch'al ciel con-

duce ij Et per longo coſtume Dentro la doue ſol con Amor ſeg gio

ſol con Amor ſeg gio Quaſi uiſibilmente il cor traluce Queſt'e la uiſta ch'al ben far m'in-

duce ch'al ben far m'indu ce ch'al ben far m'induce Queſt'e la uiſta ch'al ben far m'indu ce.

O Dolci ſguardi o parolette' accorte o parolette' accorte Hor fia mai il di ch'io ui riguardi

& o da O chiome bionde o chiome bionde di che'il cor m'annoda Amor e coſi preſo il

men'a morte il men'a mor te O bel uiſo in dura ſor te Di ch'io ſempre pur pianga e mai

non go da O dolc'inganno & amoroſa fro da & amoroſa froda Darmi un piacer che

ſol pena m'apporti Darmi un piacer che ſol pena m'apporti.

D Eh torn'a me mio ſol ij torn'e rimena torn'e rimena ij La

desiata e dolce Primauera & dolce Primauera sgombra i ghiacci e le ne ue e le neue

e rasserena e rasserena e rasserena La mente mia si nubilosa & nera si nubilosa & ne=

ra Qual Progne si lamenta o Philome na o Philome na Ch'a cercar e=

sca ch'a cercar esca a i figliolini ita'era a i figliolini ita'e ra E troua'il nido uoto uo=

to o qual si la gna o qual si la gna Turture ch'a perduto la compagna Turture ch'a per=

duto la compa gna Turture ch'a perduto la compagna.

6

A Mor poi che di fede poi che di fede Mi mancha ſta crudel ch'am'et adoro ch'amo'et a-

do ro E ch'oue mi credeu'hauer mercede credeu'hauer merce de Perfida mi tormenta

Perfida mi tormenta Ond'io ne moro ond'io ne mo ro ond'io ne mo ro s'hai fed'e ſpene s'hai

fed'e ſpene in qualch'una ſaet ta Fa di tanti miei mali'aſpra uendet-

ta aſpra uendetta Fa Signor ch'ella ſenta Fa Signor ch'ella ſenta Quant'e fier'il dolor che mi tormenta che

mi tormenta che mi tormenta che mi tormenta Quant'e fier'il dolor che mi tormenta che mi tormen ta.

A che cerchar gli ſpec chi & fonti ui ui & fonti ui=

ui & fonti uiui ſe piu d'ogn'altra bella bella ſe te I ua ghi ſpecchi i freſchi e chiari ri=

ui e chiari riui Faran che diſdegnoſa Faran che diſdegnoſa di uerrete Ma l'un'e l'altr'ahi=

me pigliate ad i ra s'humana e uiua ri maner uole te gli ſpecchi fan ſuperbi chi

gli mi ra A morte'il fonte ch'il contempla tira ch'il contempla tira ch'il contempla tira.

L Aura celeſte Laura celeſte che ſi dolcemente che ſi dolcememn te che ſi

dolcemen te Paſſa per gliocchi miei dentro nel core dentro nel core seco ne porta se=

co ne porta ij un ſpirito d'amore ch'in altero deſio deſta la mente deſta la

mente vn'armonia nel ſuo ſpirar ſi ſen te nel ſuo ſpirar ſi ſente Cui innanzi non puo ſtar i=

ra o dolo re Et trahe concento di celeſte odo re Che fa i cor lieti che fa i cor lieti &

l'anime contente & l'anime contente contente che fa i cor lieti che fa i cor lieti & l'anime con=

tente & l'anime contente contente.

E T io che ſempre & io che ſempre deſioſo intento deſioſo inten to Tengo alla ſua uir=

tute aperto'il ſeno aperto'il ſeno ij ch'io non paſco il cor mio di piu dolc'eſca di piu dolc'eſca

di piu dolc'eſca ſoura il cerchio d'amor rapir mi ſento rapir mi ſento rapir mi ſento rapir mi

ſen to Onde reca fra noi ſi bel ſere no L'aura dolc'e gentil ſoau' e freſca

L'aura dolc'e gentil ſoau' e freſca ſoau' e freſca ſoau' e freſca ſoau' e freſca.

O Vita o ui ta uita no ma uiu'affanno ma uiu'affan no Naue di uetro in

mar di ciech'errore sotto pioggia di pianto & di dolo re & di dolo re che sempre cresce

con uergogna e dan no Le tue falsе promesse e'l uer'inganno e'l uer'inganno M'han

priuo si M'hā priuo si d'ogni speranza'il core. Ch'io porto' inuidia a quei che son gia fore che son gia fore

Et ho pieta & ho pieta de gl'altri che uerranno Et ho pieta de gl'altri che uerran no.

A Mor poi che non uole La bella Don na la bella don na a cui no'l

dir giurai Ch'io dica'l mio gioire ij Almen di tu ch'huõ mai piu feli=

ce di me non uidde'l so le non uidde'l ſo le non uidde'l ſo le. Chi ſtrinſe mai piu bella

piu bella ma no piu bel la mano piu bella ma no E quai lab=

bra bacio piu dolce piu dolce Ahi che mori re ahi che morire Mi ſento doppo ch'io no'l poſſo

di re no'l poſſo di re Torna dunque'a ridire Torna dunque'a ridi re Amor di

tu ch'huõ mai Piu felice di me non uidde'l so le non uidde'l ſo le non uidde'l ſo le.

Q

Veſta fera genti le ij Q ueſta fera gentile Doue ſoglio trouar ſouente uni=

ta ſouente uni ta Ne ſuoi begliocchi la mia mort'et ui ta la mia mort'et ui ta

la mia mort'et uita la mia mort'et uita. Mentre piu allargo alle lagrime il freno alle lagrime il freno Per

ritrouar pieta non pur mercede Per ritrouar pieta non pur merce de Ella Ella poco ſi cura Ella

poco ſi cura e'l duol non crede ij e'l duol nõ cre de Per maggior doglia e per peggior mia

ſor te e per peggior mia ſorte Scorgo ch'el ciel m'ha in odio amor e mor te amor e morte

amor e mor te scorgo che'l ciel m'ha in odio amor e mor te amor e morte amor e morte.

Son certo di morire ij se pur mi cõuerra il mio bẽ lassare ij

Ond'io no'l posso fare no'l posso fare Deh dio soccorri a questo mio martire deh dio soccorri a questo

mio martire a questo mio martire s'io ti lasso mia uita ij L'alma fara partita L'alma

fara par tita Da questa carne trauagliata e stanca trauagliata trauagliata e stanca Et e ragion ij ij

se tant'amor mi manca se tant'amor mi man ca se tant'amor mi mannca se tant'amor mi manca. ij

Q

veſti ch'inditio ſan del mio tormen to ſoſpir ſoſpir non ſono ne ſoſpir ſon ta li

Q uelli han tregua tal'hor io mai nõ ſen to io mai nõ ſento ch'el petto mio men la ſua pena eſali eſali

Amor che m'arde'l cor fa queſto uen to fa queſto uen to fa queſto uen=

to Mentre dibatte'intorn'al foco l'ali Mentre dibatte'intorn'al foco l'a li Amor con che miraco=

lo lo fa i con che miracolo lo fai ch'in foco'il ten ghi e no'l conſumi e

no'l conſumi mai e no'l conſumi mai e no'l conſumi mai e no'l conſumi mai e no'l conſumi mai.

T

Vno'l di piango Tutto'l di pian go Poi la notte quan do Prendon riposo i miſe-

ri mortali i miſeri mortali Trouom'in pianto Trouom'in pianto & raddoppiars'i mali & radoppiar-

s'i ma li coſi ſpendo'l mio tempo lagriman do In triſt'humor uo gliocchi

conſumando conſumando In triſt'humor uo gliocchi conſuman do E'l cor in doglia & ſon fra gl'anima-

li & ſon fra gl'animali L'ultimo ſi che gl'amoroſi ſtrali Mi tengon' ad ogn'hor di pace in bando di

pace di pace in bando.

L Asso che desiando uo quel ch'esser non pote in alcun mo do Et

uiuo del desir fuor di speranza fuor di speranza solamente quel nodo solamente quel nodo ch'amor

circonda alla mia lingua Quando l'humana ui sta il troppo lume'auanza fosse disciolto fos=

se disciolto io prenderei baldanza Di dir parole in quel punto si nuoue in quel punto si nuoue che farian

lagrimar che farian lagrimar che farian lagrimar ch'i l'intendesse chi l'intendes se Ma le ferite'im=

presse volgon per forza il cor piagat'altroue ond'io diuento smor to ond'io diuento smorto ond'io di=

uento ſmorto E'l ſangue ſi naſconde io non ſo doue Ne rimango qual'e ta & ſommi ac=

corto & ſommi accorto Che queſt'e'l colpo di ch'amor m'ha morto di ch'Amor m'ha morto di ch'amor m'ha morto.

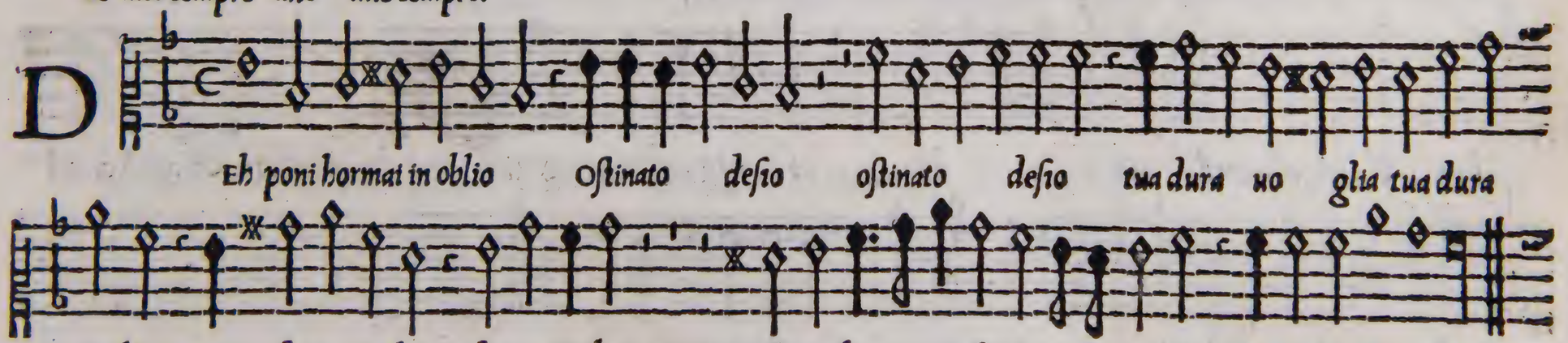
L'Alto ſplendor ch'in noi ſouente'infonde ch'in noi ſouente' infon de La fida aurora nel=

l'aprir del giorno nell'aprir del giorno Et quel ch'i monti ſcalda i piani e l'onde i piani e l'onde Mentre gira fe=

lice il ciel adorno il ciel a dor no Aggualiar non potrian mai lo ſplendore Ch'ogn'hor nel

uiſo di virginia ſplen de Ch'ogn'hor nel uiſo di virginia ſplende.

N
El cui leggiadro se no Amor fa nido virtute'e corteſia fed'e honore indi di
belta creſce immenſo lido immenſo lido immenſo lido che'l bel nome'immortal che'l bel nome'immor
tal terran mai ſem pre terran mai ſempre ij terran mai ſem pre virginia dolce ſcort'al
le mie tempre alle mie tempre.


D
Eh poni hormai in oblio oſtinato deſio oſtinato deſio tua dura uo glia tua dura
uoglia tua dura uoglia dura uoglia ſi acerba do glia ſi acerba do glia.

Troppo credesti hai lasso hai lasso hai las'a miei tristi'occhi Cagion ch'io mi consu mi ch'io

mi consu mi Per mirar senza fren tanta belta de Ond'il sperar fallace ond'il spe=

rar fallace ei pensier scioc chi Nacquer da quei bei lumi da quei bei lumi Ch'hanno per me ban=

dit'ogni pietade ogni pietade Gratia da un cor di pietra a te conuien=

si a te conuien si Ch'in altr'impres' il temp'hormai dispen si Ch'in altr'impre=

s'il temp'hormai dispensi.

P Iouommi amare lagrime dal ui ſo amare lagrime dal uiſo

Con un uent'angoſcioſo di ſoſpiri Quando in uoi aduien che gliocchi giri Per cui ſola dal mond'io ſon

diui ſo Per cui ſola dal mond'io ſon diuiſo ver'e ch'el dolce'e manſueto ri ſo e

manſueto ri ſo Pur acqueta gl'ardenti miei deſi ri Et mi ſottragge'al foco di mar-

tiri Et mi ſottragge al foco di martiri al foco di martiri Mentre ſon a mirarui Mentre ſon

a mirarui intento'e fi ſo Mentre ſon a mirarui intento'e fiſo.

M A gli ſpiriti mie i ij s'agghiaccian poi s'agghiaccian

po i s'agghiaccian po i Ch'io ueggio al dipartir gl'atti ſoaui Ch'io ueggio al dipartir gl'at=

ti ſoaui Torcer da me le mie fatali ſtelle le mie fata li ſtelle le mie fatali ſtelle Lar=

gata al fin con l'amoroſe chiaui con l'amoroſe chiaui con l'amoroſe chiaui L'anima' eſce del cor per

ſeguir uoi per ſeguir uoi per ſeguir uoi Et con molto penſiero indi ſi ſuel le Et

con molto penſiero indi ſi ſuelle indi ſi ſuel le.

A Pie di col li Oue Lagaria oſcura Dietro ſi laſcia il chiar A dis
ge e lieto cor re e lieto cor re verſo l'auro ra verſo
l'auro ra una gran Torre Per ſua gloria fondo l'al ma natu ra Iui quaſi un bel ſol
lucida' e pura lucida' e pura In che miri ciaſcun piacque'a Dio porre Alma gentil ch'alteramen
te abhor re Ogni uiltade e ſol d'honor tien cura e ſol d'honor tien cu ra.

S Pero'anchor di purpureo e ricco uelo e ricco uelo veder l'alta ſua cima ornata'e bella or=

nat'e bel la ſe pur la uita mia ij continua il uo lo continua il

uo lo E come Atlante ſoſtener il cielo ſoſtener il cie lo ſoſtener il cie=

lo ſoſtener il cielo ſe non m'inganna la benigna ſtel la la benigna ſtella Ch'io ueggio fiammeggiar Ch'io

ueggio fiammeggiar intorn'al po lo Ch'io ueggio fiammeggiar intorno'al polo Ch'io ueggio fiammeggiar in=

torno'al po lo.

TEmpo fu che cantai per poggi e ſelue per poggi e ſelue e ſelue E cantando E can=

tan do E cantan do portai naſcoſo' il laccio il laccio Poi piacque' al ciel ſot=

trarmi a quelle fiamme ſottrarmi a quelle fiamme ſottrarmi a quelle fiamme Et a caldi ſoſpir prometter pace

prometter pace All'hor m'acceſi ij All'hor m'acceſi ad un piu raro ſtile ad un piu raro

ſtile Non credendo giamai ſentir piu guerra Non credendo giamai ſentir piu guer=

ra Non credendo giamai ſentir piu guer ra.

Onna leggiadr'e bel la Donna leggiadr'e bella ij si

dolc'e'l foco che per uoi mi sfa ce Ch'ogni tormento mi diletta'e piace Ch'ogni tormento mi di-

letta'e piace. Da bei uostr'occhi ij oue'Amor sied'all'om bra Vn diuin lume vn di-

uin lume'ardente E sce ch'ogni pensier tristo'e dolente tristo'e dolente Dal petto mi disgom-

bra disgombra E tutto di diletto'e gioia ingombra Tal che piu lieta mente ij Amante al-

tro non haue Amant'altro non haue O che languir per uoi dolc'e soaue so aue. M ij

D Eh non ponete fine Deh non ponete fine Al duro pianto uoſtro'occhi dolenti oc=
chi dolenti Se'l pianto ſol ui fa nel duol conten ti nel duol contenti E ſe fiero de=
ſtino Dal bel uiſo diui no Oue natura poſe L'obbietto delle ſue piu rare coſe
delle ſue piu rare coſe Ne forza Ne forza di partire Ne forza di partire Et e tolto'alla lingua
il poter dire L'infinito marti re L'infinito martire Co'l pianto che da uoi ſtillar ſi ue=
de ſi ue de Co'l pianto che da uoi ſtillar ſi uede ſtillar ſi ue de Fatene' almeno fe de

Fatene' almeno fe de Fatene' almeno fede Fatene'almeno fede Fatene' almeno fede.

S Ento'un penſier in me d'a mor in me d'amore che dice ſouente che dice ſo=

uen te e al cor fauella e al cor fauella Si come in ciel non e altro ch'un Sole

altro ch'un Sole E'n terra non e piu d'una Feni ce Coſi - madonna' e ſo la al mondo bel=

la al mondo bel la E tu ſolo per lei ui ui feli ce vere degne d'a=

mor alte parole vere degne d'amor alte parole alte parole.

Io ua ſan gue Pioua ſangue e dal ciel caſch'ogni ſtella e dal ciel caſch'ogni ſtel-

la ſian confuſi e corrotti gli elementi s'odan ſoffiar per l'aria horribil uenti horribil uen-

ti E tuoni e pioggie e grandini e procel la ſian diſcordie fra'l ſole e la ſorella e la ſo-

rella e la ſorella Et de l'un'e de l'altro i raggi ſpenti i raggi ſpenti Pianti ſtrida quereli al-

te e lamen ti e lamenti Manchi natura & ogni coſa bella & ogni coſa bel-

la & ogni coſa bella.

P

Eruert' e guaſt'il ciel la legge'eter na e guaſt'il ciel la legge'eterna e guaſt'il

ciel la legge'eterna Muoia amor Muoia a mor & pieta poi che mi leua poi che mi leua ſde-

gno crudel ſdegno crudel ij al mio conforto'uſato al mio conforto'uſato Ma laſſo a che mi

trahe la doglia la doglia interna a che mi trahe la doglia interna Deh torn'amor amor torna'et rileua amor tor-

na'e rileua amor torna'e rile ua La caduta ſperanza La caduta ſperanza al

primo ſta to La caduta ſperanza al primo ſtato al primo ſta to.

TAVOLA Delli Madregali numero 25 senza le seconde parte.

Amor poi che di fede 6
A che cercar gli specchi 7
Amor poi che non uole 10
A pie di colli 22
Deh torn'a me mio sol 5
Deh poni hormai in oblio 18
Donna leggiadr'e bella 25
Deh non ponete fine 26
Gentil mia donn'io ueggio 3
Io non trouo me stesso 1
La uerginella e simil'alla rosa 2
Laura celeste che si dolcemente 8
Lasso che desiando uo 16
L'alto splendor ch'in uoi 17
O dolci sguardi o parolette 4
O uita uita no ma uiu'affanno 10
Piouommi amare lagrime 20
Pioua sangue dal ciel 28
Questa fera gentile 12
Questi ch'inditio fan del mio 14
Son certo di morire 13
Sper'anchor di purpureo 23
Sent'un pensier d'amor 27
Tutto'l di piango 15
Tempo fu che cantai 24

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

BIBLI
CEN

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

TECA NAZ
RAIE - F

Mus. 121

RVFFO - ARMONIA CELESTE LIB. 4° BASSO

ONALE
RENZE

Mss.
121

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

110

BASSVS

OPERA NOVA DI MVSICA

INTITOLATA ARMONIA CELESTE

Nella qualle si contengono 25 Madrigali, pieni de ogni dolcezza, & soauita musicale. Composti con dotta arte, & reseruato ordine dallo Eccellente Musico Vincentio Ruffo, Maestro di Cappella della Inclita Citta di Verona. Et da Antonio Gardano diligentemente dati in luce.

LIBRO QVARTO

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

A CINQVE

VOCI

In Venetia Apresso di Antonio Gardano.

1558

N

I

O non trouo me ſteſſo Io non trouo me ſteſſo ſtella del ciel dapoi ch'io fui con uoi N'altronde

fui poi ch'io parti da uo i E ſe meco E ſe meco non ſon forz'e ch'io ſia Rimaſo'ou'io ſon ſtato

Rimaſo'ou'io ſon ſta to Ch'oue non ſon ne fu i eſſer non poſſo eſſer non poſſo N'eſſer al-

troue anchor ch'io uoglio e poſſo Con ragion dunque poſſo Con ragion dunque poſſo Chieder me ſteſſo ij

Chieder me ſteſſo hor rendetemi uoi hor rendetemi uo i O negandomi me

datemi datemi uo i datemi datemi uo i datemi datemi uoi. N ij

L A verginella La verginella La verginella'e ſimil' alla Ro ſa Ch'in bel giardin ſu

la natiua ſpina Mentre ſol' e ſicura ſi ripoſa ſi ripoſa ſi ripoſa Ne gregge ne paſ

ſtor ſe gl'auicina Ne gregge ne paſtor ſe gl'auicina L'aura ſoaue & l'alba rugiadoſa &

l'alba rugiadoſa L'acqua la ter ra al ſuo fauor s'inchina al ſuo fauor s'inchi na Giouani

uaghi e donn'innamorate e donn'innamorate e donn'innamorate Amano'hauern'il ſeno e

tempie ornate Amano'hauern'il ſe no e tempie ornate.

G Entil mia donn'io ueggio Nel muouer di uoſtr'occhi'un dolce lume un dolce lume

un dolce un dolce lume che mi moſtra la uia ch'al ciel conduce ch'al ciel conduce Et per lon=

go coſtu me Dentro la doue ſol con Amor ſeggio Quaſi uiſibilmente il cor traluce il cor tra=

luce Queſt'e la uiſta ch'al ben far m'induce Queſt'e la uiſta ch'al ben far m'induce ch'al ben far m'indu=

ce Queſt'e la uiſta ch'al ben far ch'al ben far m'induce.

O Dolci ſguardi o parolette' accorte o parolette' accorte Hor fia mai il di ch'io ui riguard'et

oda O chiome bionde o chiome bionde di che'il cor m'annoda Amor e coſi preſo'il mena a morte a

morte il men'a morte O bel uiſo'a me dato'in dura ſorte in dura ſorte Di ch'io ſempre pur pianga e mai non

goda e mai non goda O dolc'inganno & amoroſa fro da & amoroſa froda

& amoroſa froda Darmi un piacer che ſol pena m'apporti Darmi un piacer che ſol pena m'apporti che

ſol pena m'apporti.

Deh torn'a me mio sol ij torn'e rimena torn'e rimena La desiata e dolce

Primaue ra & dolce Primauera sgombra i ghiacci e le neue sgombra i ghiacci e le neue e rasse=

re na e rasserena La mente mia La mente mia si nubilosa & nera Qual Progne si lamenta o

Philomena o Philomena Ch'a cercar esca ij a i figliolini ita'era E troua'il nido

uoto E troua'il nido uoto o qual si lagna o qual si la gna Turture ch'a perduto la compagna

Turture ch'a perduto la compagna Turture ch'a perduto la compagna.

A Mor poi che di fede Mi mancha ſta crudel ch'amo'et adoro ch'amo'et adoro ch'amo'et a-

doro E ch'oue mi credeu'hauer mercede hauer mercede hauer mercede Perfida mi tormenta Ond'io

ne moro ond'io ne moro ond'io ne moro s'hai fed'e ſpene s'hai fed'e ſpene in qualch'una ſaetta

in qualch'una ſaetta in qualch'una ſaetta Fa di tanti miei mali'aſpra uendet ta aſpra uendet-

ta Fa Signor ch'ella ſen ta Quant'e fier' il dolor che mi tormen ta che mi tormenta che

mi tormen ta Quant'e fier'il dolor che mi tormen ta.

A Che cerchar gli ſpecchi & fonti ui ui ſe piu d'o=

gn'altra bella bel la ſe te I ua gli ſpecchi i freſchi e chiari riui i freſchi e

chiari ri ui e chia ri ri ui Faran che diſdegnoſa diuerre te Faran che

diſdegnoſa diuerre te Ma l'un'e l'altr'ahime s'humana e uiua rimaner uole te Gli ſpecchi

fan ſuperbi chi gli mi ra A mort'il fonte ch'il contempla tira ch'il contempla tira. ij

8

BASSVS

L

Aura celeſte Laura celeſte che ſi dolcemente che ſi dolcemen te

Paſſa per gliocchi miei dentro nel co re dentro nel core Seco ne porta un ſpirito un ſpi=

rito d'amore ch'in altero deſio deſta la mente deſta deſta la mente vn'armonia nel ſuo ſpirar ſi

ſente nel ſuo ſpirar ſi ſente Cui innanzi nõ puo ſtar ira o dolore ira o dolore Et trahe concen=

to di celeſti odori che fa i cor lieti ij & l'anime contente e l'anime contente

che fa i cor lieti ij & l'anime contente & l'anime contente.

E T io che ſempre ij deſioſo intento deſioſo intento intento Tengo alla

ſua uirtute aperto'il ſeno aperto'il ſeno ch'io non paſco il cor mio di piu dolc'eſca di piu dolc'eſca di

piu dolc'eſca ſoura il cerchio d'amor rapir mi ſento ij rapir mi ſento Onde re-

ca fra noi ſi bel ſereno ij L'aura dolce gentil ſoau' e fre ſca

L'aura dolc' e gentil ſoau' e freſca ſoau' e freſca ſoau' e freſca.

O vi ta uita no ma uiuo'affan no ma uiuo'affanno Naue di uetro in

mar di ciech'errore sotto pioggia di pianto & di dolore Che ſempre creſce con uergogn'e dan=

no con uergo gn'e danno Le tue falſe promeſſe e'l uer'inganno e'l uer'inganno Ch'io port'in=

uidia a quei che ſon gia fo re Et ho pieta ij de gl'altri che uerranno Et ho pieta de

gl'altri che uerranno.

A Mor Amor poi che non uole La bella Don na a cui no'l dir giurai

Ch'io dica'l mio gioire ij Almen di tu ch'huō mai piu felice di me non uidde'l

sole non uidde'l ſole non uidde'l ſo le. Chi ſtrinſe mai piu bella ma no piu bella mano

piu bella mano piu bella ma no E quai labbra bacio piu dolce piu dolce Ahi che mo=

ri re Mi ſento doppo ch'io no'l poſſo di re no'l poſſo di re Torna dun=

que'a ridire Torna dunque'a ridi re Amor di tu ch'huō mai Piu felice di me non uidde'l

sole non uidde'l ſole non uidde'l ſo le.

Q

Veſta fera gentile ij Doue ſoglio trouar ſouente unita ſo=

uente unita Ne ſuoi begliocchi la mia mort'et uita Ne ſuoi begliocchi la mia mort'et uita la mia morte la mia

mort'et uita la mia mort'et uita. Mentre piu allargo alle lagrime il freno alle lagrime il freno Per

ritrouar pieta non pur mercede non pur mercede non pur mercede Ella poco ſi cura e'l duol nõ cre=

de e'l duol non crede ij Per maggior doglia e per peggior mia ſor te e

per peggior mia ſorte Scorgo ch'el ciel m'ha in odio amor e morte amor amor e morte Scorgo che'l

ciel m'ha in odio amor e morte amor amor e morte.

SOn certo di morire ij se pur mi conuerra il mio ben laſſare se pur mi

conuerra il mio ben laſſare Ond'io no'l poſſo fare Ond'io no'l poſſo fa re Deh dio ſoccorri a

queſto mio martire a queſto mio marti re s'io ti laſſo mia uita L'alma fara partita L'alma fa=

ra partita trauagliata e ſtanca Et e ragion ij ſe tant'amor non manca ſe tant'a=

mor non manca ij ſe tant'amor non manca.

Q

Veſti ch'inditio fan. Soſpir ſoſpir non ſono Ne ſoſpir ſon ta li Quelli hā tregua

tal'hor io mai non ſento io mai non ſen to Amor che m'arde'l cor fa queſto uen=

to fa queſto uen to fa que ſto uento Mentre dibatte'intorno'al foco l'ali Mentre di=

batte'intorno'al foco l'ali Amor con che miracolo lo fai con che miracolo lo fai Ch'in foco'il tenghi

ꝯ no'l conſumi mai ij e no'l conſumi mai e no'l conſu mi mas

i e no'l conſumi mai.

T Vtto'l di piango Tutto'l di pian go Poi la notte quando Poi la notte quando Trouom'in

pianto Trouomi'in pianto & raddoppiars'i mali ij Cosi ſpendo'l mio tempo lagriman=

do lagrimando In triſt'humor uo gliocchi conſumando In triſt'humor uo gliocchi conſumando E'l cor in doglia

& ſon fra gl'animali ij Mi tengon'ad ogn'hor di pace in bando di pace in ban do.

L Asso che desiando uo quel ch'esser non pote' in alcun modo quel ch'esser non pote' in alcun modo Et

uiuo del desir fuor di speranza fuor di speranza solamente quel nodo solamente quel nodo

ch'amor circond'alla mia lingua Quando l'humana uista il troppo lume'auan za fosse disciolto

fosse disciolto io prenderei baldanza Di dir parole in quel punto si nuoue in quel punto si nuoue che

farian lagrimar che farian lagrimar ch'i l'intendesse chi l'intendesse Ma le ferite'impresse vo-

gon per forza'il cor piagato'altroue Ond'io diuento smorto ond'io diuen to smorto smorto E'l

ſangue ſi naſconde io non ſo doue io non ſo doue Ne rimango qual'e ra & ſommi accorto

& ſommi accorto Che queſt'e'l colpo di ch'Amor m'ha morto ij di ch'Amor m'ha morto.

L'Alto ſplendor ch'in uoi ſouente'infonde ch'in uoi ſouente'infonde La fida la fida'auro ra

nell'aprir del giorno ij Et quel che i monti ſcalda i piani e l'onde i piani e l'on-

de Mentre gira feli ce il ciel'adorno Agguagliar non potrian mai lo ſplen-

dore ch'ogn'hor nel uiſo di virginia ſplende ch'ogn'hor nel uiſo di virginia ſplende.

N El cui leggiadro seno Amor fa nido virtute'e cortesia fed'& honore Indi beltade

cre sce immenso lido immenso lido immenso lido che'l bel nome'immortal ter=

ran mai sempre terran mai sempre ij virginia dolce scort'alle mie tempre alle mie tem pre.

D Eh poni hormai in oblio ostinato desio ostinato desio tua dura uoglia

tua dura uo glia tua dura uoglia Onde naſce al mio cor ſi acerba do glia ſi acerba doglia.

Hai laſſo Hai laſſo a miei triſt'occhi a miei triſt'occhi Cagion ch'io mi conſumi Per mirar

ſenza fren tanta beltade Onde il ſperar fal lace ei penſier ſcioc chi ei

penſier ſcioc chi Nacquer da quei bei lumi ij ogni pietade Se dunque

non s'impetra Gratia da un cor di pietra ij a te conuienſi a te conuiens

ſi a te conuienſi Ch'in altr'impres' il temp'hormai diſpenſi Ch'in altr'impres' il temp'hormai diſpenſi.

P Iouommi amare lagrime dal ui ſo amare lagrime dal uiſo amare lagri=

me dal uiſo Con un uento'angoſcioſo di ſoſpiri Quando in uoi aduien che gliocchi giri per cui ſo=

la dal mond'io ſon diuiſo ver'e ch'el dolce'e manſueto riſo ver'e Pur acqueta gl'ardenti miei

deſi ri Et mi ſottragge'al foco di martri Et mi ſottragge'al foco di martiri

Mentre ſon a mirarui'intento'e fiſo intento'e fiſo Mentre ſon a mirarui intento'e fiſo.

M A gli ſpiriti miei ij s'agghiaccian po i s'ag=

ghaccian poi ij ch'io ueggio al dipartir gl'atti ſoaui ch'io ueggio al dipartir Torcer da

me le mie fatali ſtelle le mie fatali ſtelle Largata al fin con l'amoroſe chiaui con l'amoroſe

chia ui L'anima'eſce del cor per ſeguir uo i per ſeguir uo i Et con mol=

to penſiero indi ſi ſuelle Et con molto penſiero indi ſi ſuelle indi ſi ſuel le.

A Pie di colli A pie di col li Oue Lagaria oſcura Dietro ſi

laſcia il chiar Adige e cor re lieto e cor re lieto uerſo l'au-

ro ra lieto uerſo l'aurora una gran Torre Per ſua gloria fondo l'alma natu ra Iui quaſi un bel

ſol lucida' e pura lucida lucida' e pura In che miri ciaſcun piacque'a Dio por re Alma gentil ch'al-

teramente abhorre Ogni uiltade Ogni uilta de e ſol d'honor tien cura e ſol e ſol d'ho-

nor tien cura.

S Pero'anchor di purpureo e ricco ue lo e ricco uelo veder l'alta ſua cima ornat'e

bel la ornat'e bella ſe pur la uita mia ij continua il uo lo continua il

uo lo E come Atlante ſoſtener il cie lo ſoſtener il cielo se

non m'inganna la benigna ſtella la benigna ſtella Ch'io ueggio fiammeggiar Ch'io ueggio fiammeggiar in-

torn'al polo Ch'io ueggio fiammeggiar intorn'al po lo Ch'io ueggio fiammeggiar intorn'al polo.

TEmpo fu che cantai per poggi e ſelue E cantan do E can

tan do portai naſcoſo' il lac cio ij Poi piacque'al ciel ſottrarmi a

quelle fiamme ſottrarmi a quelle fiamme Et a caldi ſoſpir prometter pace prometter pace

All'hor m'acceſi All'hor m'acceſi ad un piu raro ſtile ad un piu raro ſtile Non credendo giamai ſen-

tir piu guerra Non credendo giamai ſentir piu guerra Non credendo giamai ſentir piu guerra.

D Onna leggiadra'e bella ij Si dolc'e'l foco che per uoi mi

sfa ce Ch'ogni tormento mi diletta'e piace. Da bei uoſtr'occhi ou'Amor ſied'all'ombra

Vn diuin lume'ardente un diuin lume ardente E ſce ch'ogni penſier triſto'e dolen te Dal petto

mi diſgom bra E tutto di diletto'e gioia ingombra Tal che piu lieta mente

Amant'altro non haue ij O che languir per uoi dolce'e ſoaue dolce'e ſoaue.

D Eh non ponete fine ij Al duro pianto uoſtr'occhi dolenti oc=

chi dolen ti se'l pianto ſol ui fa nel duol contenti nel duol conten ti E ſe

fiero deſtino Dal bel uiſo diuino ij Oue natura poſe L'obbietto delle

ſue piu rare coſe Ne forza dipartire ij Et e tolt'alla lingua'il poter di=

re L'infinito marti re L'infinito martire Co'l pianto che da uoi ſtillar ſi uede Co'l pianto

che da uoi ſtillar ſi uede ſtillar ſi uede Fatene' almeno fede ij Fate=

ne'almeno fede Fatene'almeno fede Fatene' almeno fede.

S Ent'un penſier in me d'amor che dice ſouente ij e al cor fauella e al

cor fauella Si com'in ciel non e altro ch'un Sole altro ch'un Sole E'n terra non e piu d'una Feni-

ce d'una Feni ce Coſi madonn'e ſola al mondo bel la al mondo bel la E tu ſolo per

lei uiui felice uiui felice vere degne d'amor alte parole vere degne d'amor alte parole.

P Ioua ſan gue Pioua ſan gue e dal ciel caſch'ogni ſtella e dal ciel ca-

ſch'ogni ſtella ſian confuſi e corrotti gli e lementi s'odan ſoffiar per l'a ria horri-

bil uenti E toni e pioggie e grandini e procel la ſian diſcordie fra'l ſole e la ſorel-

la e la ſorella ij Et de l'un'e dell'altr'i raggi ſpenti i raggi ſpenti Pianti ſtrida

quereli alte e lamenti e lamenti Manchi natura & ogni coſa bella & ogni coſa bella.

P

Eruerti'e guaſt'il ciel la legg'eterna la legg'eterna e guaſt'il ciel la legg'eterna la leg=

ge'eterna la legge'eterna Muoia amor' & pieta ij poi che mi le=

ua ſdegno crudel ij al mio confort'uſato al mio confort'uſato Ma laſſo a che mi trahe la

doglia interna a che mi trahe la doglia inter na Deh torn'amor amor torna'et rile ua amor tor=

na'e rile ua amor torna'e rileua La caduta ſperanza al primo ſtato al primo ſtato La

caduta ſperanza al primo ſta to al primo al primo ſtato.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

BIBLIO
CEN

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

IA CELESTE LIB. 4° CANTO

RVFFO - ARMON

Rif

121

ECA NAZIO
ALE - FIR

BIBLIO
CENT

Mss.
721

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

CANTVS

OPERA NOVA DI MVSICA

INTITOLATA ARMONIA CELESTE

Nella qualle si contengono 25 Madrigali, pieni de ogni dolcezza, & soauita musicale. Composti con dotta arte, & reseruato ordine dallo Eccellente Musico Vincentio Ruffo, Maestro di Cappella della Inclita Citta di Verona. Et da Antonio Gardano diligentemente dati in luce.

LIBRO QVARTO

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA

A CINQVE

VOCI

In Venetia Apresso di
Antonio Gardano.

1558

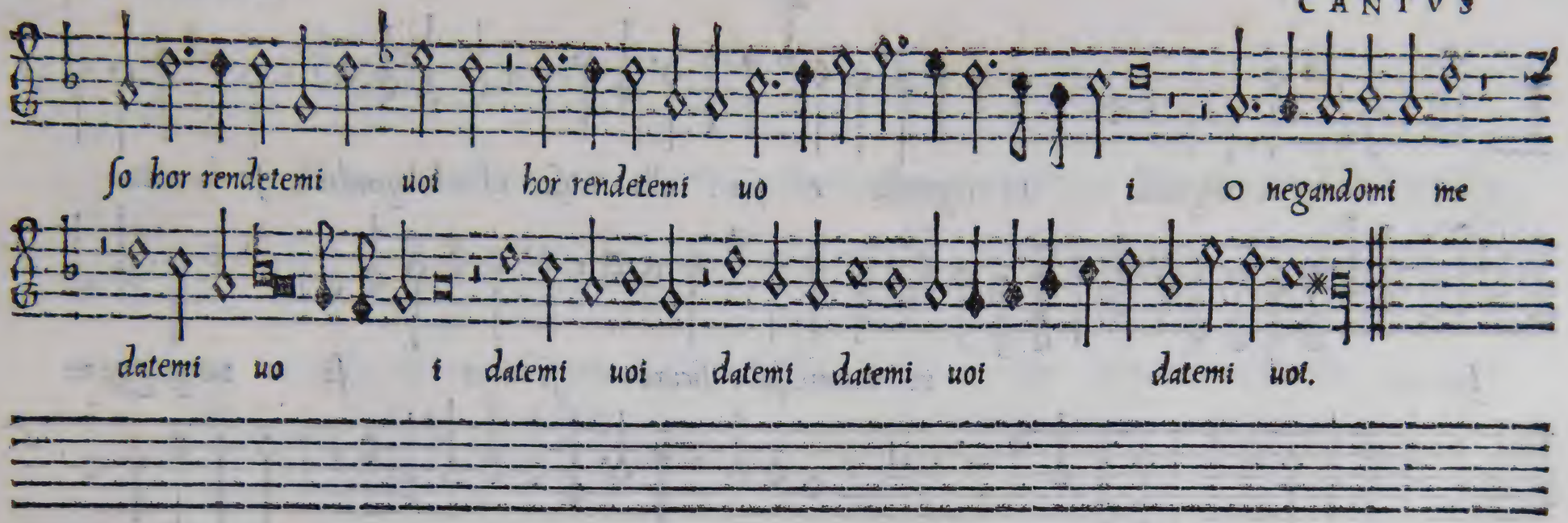
I O non trouo me ſteſſo Io non trouo me ſteſ ſo ſtella del ciel ſtella del ciel

dapoi ch'io fui con uo i N'altronde fui poi ch'io parti da uoi E ſe me co non ſon

E ſe meco non ſon forz'e ch'io ſi a Rimaſo'ou'io ſon ſta to Ch'oue non

ſon ne fui eſſer non poſſo eſſer non poſ ſo N'eſſer altroue anchor ch'io uoglio anchor ch'io

uoglio e poſſo Con ragion dunque poſ ſo Chieder me ſteſſo Chieder me ſteſ=


ſo hor rendetemi uoi hor rendetemi uo i O negandomi me
datemi uo i datemi uoi datemi datemi uoi datemi uoi.

2

L A verginella La verginella e ſimil' alla Roſa Ch'in bel giardin ſu la natiua

ſpi na Mentre ſol'e ſicura ſi ripo ſa Ne gregge ne

paſtor ſe gl'auicina ſe gl'auicina L'aura ſoaue & l'alba rugiado ſa L'acqua la terra

L'acqua la terra al ſuo fauor s'inchina al ſuo fauor s'inchina Giouani uaghi e donn'innamo-

rate e donn'innamora te Amano'hauerne'il ſeno e tempie ornate Amano'hauerne'il ſeno e

tempie ornate.

G Entil mia donn'io ueggio Gentil mia donn'io ueg gio Nel muouer di uoſtr'occhi'un

dolce lume un dolce lume che mi moſtra la uia ch'al ciel condu ce la uia ch'al ciel condu ce

ch'al ciel conduce Et per longo coſtume Dentro la doue ſol con Amor ſeg gio Quaſi uiſibilmens

te il cor tralu ce Queſt'e la uiſta ch'al ben far m'induce Queſt'e la uiſta ch'al ben far m'indus

ce ch'al ben far m'indu ce Queſt'e la uiſta ch'al ben far ch'al ben far m'induce.

O Dolci ſguardi o parolette' accorte o parolette' accorte Hor fia mai il di ch'io ui riguard'et

oda O chiome bionde o chiome bionde di che'il cor m'annoda Amor e coſi preſo'il mena a morte a

morte O bel uiſo'a me dato'in dura ſor te Di ch'io ſempre pur pianga e mai non go=

da O dolc'ingan no & amoroſa fro da & amo=

roſa fro da Darmi un piacer che ſol pena m'appor ti Darmi un piacer che ſol pena m'apporti

che ſol pena m'apporti.

D Eh torn'a me mio ſol ij torn'e rimena torn'e rimena La deſiata e dol-

ce Primaue ra La deſiata & dolce Primauera Sgombra i ghiacci e le ne ue e

raſſerena e raſſerena La mente mia ſi nubiloſa & nera Qual Progne ſi lamenta o Philomena o

Philomena o Philome na Ch'a cercar ch'a cercar e ſca a i figliolini ita'e-

ra E troua'il nido uoto il nido uoto o qual ſi la gna o qual ſi la gna Turture

ch'a perduto la compagna Turture ch'a perduto la compagna Turture ch'a perduto la compa gna.

A Mor poi che di fe de poi che di fede Mi mancha ſta crudel ch'am'et ado ro ch'a=

mo'et ado ro E ch'oue mi credeu'hauer mercede hauer mercede Perfida mi tormenta Perfida

mi tormen ta Ond'io ne moro ond'io ne mo ro ond'io ne moro S'hai fed'e ſpene

in qualch'una ſaet ta in qualch'una ſaetta Fa di tanti miei mali'aſpra uen detta aſpra uen=

detta aſpra uendetta Fa ſignor ch'ella ſenta Fa ſignor ch'ella ſenta Quant'e fier'il dolor che mi tor=

men ta che mi tormenta che mi tormenta Quant'e fier'il dolor che mi tormen ta.

A Che cerchar gli ſpec chi & fonti ui ui & fonti

uſ ui Se piu d'ogn'altra bel la bella ſete I uaghi ſpec chi i freſchi e

chiari ri ui i freſchi e chia ri ri ui Faran che diſdegnoſa diuerrete

Faran che diſdegnoſa diuerrete Ma l'un' e l'altr'ahime pigliate ad ira s'humana e uiua rimaner uo=

le te Gli ſpecchi fan ſuperbi chi gli mi ra A morte'il fonte A morte'il fonte ch'il contempla

tira ch'il contempla ti ra.

L Aura celeſte Laura celeſte che ſi dolcemen te che ſi dolcemente Paſſa per

gliocchi miei dentro nel co re Seco ne porta un ſpirito d'amo re un ſpiri-

to d'amo re ch'in altero deſio deſta la mente deſta la men te

vn'armonia nel ſuo ſpirar ſi ſen te nel ſuo ſpirar ſi ſen te Cui innanzi non puo ſtar i-

ra o dolore ira o dolore Et trahe concento di celeſti odori Che fa i cor lieti che fa che fa i

cor lie ti & l'anime & l'anime contente & l'anime contente che fa i cor lieti

che fa che fa i cor liè ti ɇ l'anime ɇ l'anime contente ɇ l'anime contente.

E T io che ſempre ɇ io che ſempre deſioſo inten to Tengo alla ſua uirtute aperto'il ſeno

aperto'il ſe no ch'io non paſco il cor mio di piu dolc'eſca di piu dolc'eſca ſoura il cerchio d'a-

mor rapir mi ſento rapir mi ſento rapir mi ſen to Onde reca fra noi ſi bel ſereno ſi

bel ſereno L'aura dolce gentil ſoau' e freſca L'aura dolc'e gentil ſoau' e fre ſca L'aura dol-

c'e gentil ſoau' e freſca ſoau' e freſca ſoau' e fre ſca.

O vi ta uita no ma uiu'affanno O uita uita no ma uiu'affanno Naue di uetro in

mar di ciech'erro re sotto pioggia di pianto & di dolore & di dolo re & di dolore che

sempre cresce con uergogn'e dan no Le tue falſe promeſſe falſe promeſ ſe e'l uer'ingan=

no e'l uer'inganno M'han priuo ſi d'ogni ſperanz'il core il core Ch'io porto'inuidia a quei che ſon gia

fo re Et ho pieta ij de gl'altri che uerranno Et ho pieta de gl'altri che uerranno.

A Mor poi che non uo le Amor poi che non uole La bella Don na a cui no'l dir giura=

i Ch'io dica'l mio gioire ij Almen di tu ch'huō mai piu feli=

ce di me non uidde'l so le non uidde'l ſole non uidde'l ſole. Chi ſtrinſe mai piu bella

ma no Chi ſtrinſe mai piu bella mano piu bella ma no E quai labbra bacio piu dol=

ce piu dolce Ahi che morire ij Mi ſento doppo ch'io no'l poſſo di re no'l poſſo

di re di re Torna dunque'a ridi re Torna dunque'a ridi re Amor

di tu ch'huō mai Piu felice di me non uidde'l so le non uidde'l ſole non uidde'l ſole.

Q Veſta fera gentile ij Doue ſoglio trouar ſouente unita ſouente u-

nita Ne ſuoi begliocchi la mia mort'et uita Ne ſuoi begliocchi la mia mort'et uita la mia mort'et uita la mia

mort'et uita. Mentre piu allargo alle lagrime il freno alle lagrime il freno Per ritrouar pieta non

pur mercede Per ritrouar pieta non pur merce de Ella poco ſi cu-

ra e'l duol nõ crede ij e'l duol non crede Per maggior doglia e per peggior mia ſor-

te e per peggior mia ſor te Scorgo ch'el ciel m'ha in odio amor e morte amor e mor te amor

e mor te Scorgo che'l ciel m'ha in odio amor e morte amor e mor te amor e mor te.

SOn certo di morire ij se pur mi conuerra il mio ben laſſa-

re Ond'io Ond'io no'l poſſo fa re Deh dio ſoccorri a queſto mio martire

a queſto mio marti re s'io ti laſſo mia ui ta L'alma fara partita L'alma fa-

ra partita Da queſta carne trauagliata e ſtanca trauagliata e ſtan ca Et e ragion ij ſe

tant'amor non man ca ſe tant'amor non manca ij ſe tant'amor nonmanca.

Q

Veſti ch'inditio ſan del mio tormen to ſoſpir ſoſpir non ſono Ne ſoſpir ſon ta-

li Quelli han tregua tal'hor io mai non ſento Ch'el petto mio men la ſua pena eſa li Amor che

m'arde'l cor ſa queſto uen to ſa queſto uen to Mentre dibatte'intorno'al foco

l'ali Mentre dibatte'intorn'al foco l'ali Amor con che miracolo lo fai con che miracolo lo fai

Ch'in foco'il tenghi ij e no'l conſumi mai e no'l conſumi e no'l conſumi ma i e

no'l conſumi mai e no'l conſumi mai.

T vtto'l di pian go Tutto'l di piango Poi la notte quando Poi la notte quan=

do Prendon riposo i miseri mor ta li Trouom'in pianto Trouom'in pianto & raddop=

piars'i ma li & radoppiar s'i ma li Cosi spendo'l mio tempo lagriman=

do lagrimando In trist'humor uo gliocchi consumando uo gliocchi consumando E'l cor in doglia &

son fra gl'animali & son fra gl'animali L'ultimo si che gl'amorosi stra li Mi tengon' ad ogn'hor

di pace in ban do.

L Asso che desiando uo quel ch'esser nõ pote'in alcun modo Et uiuo del desir fuor di speranza fuor

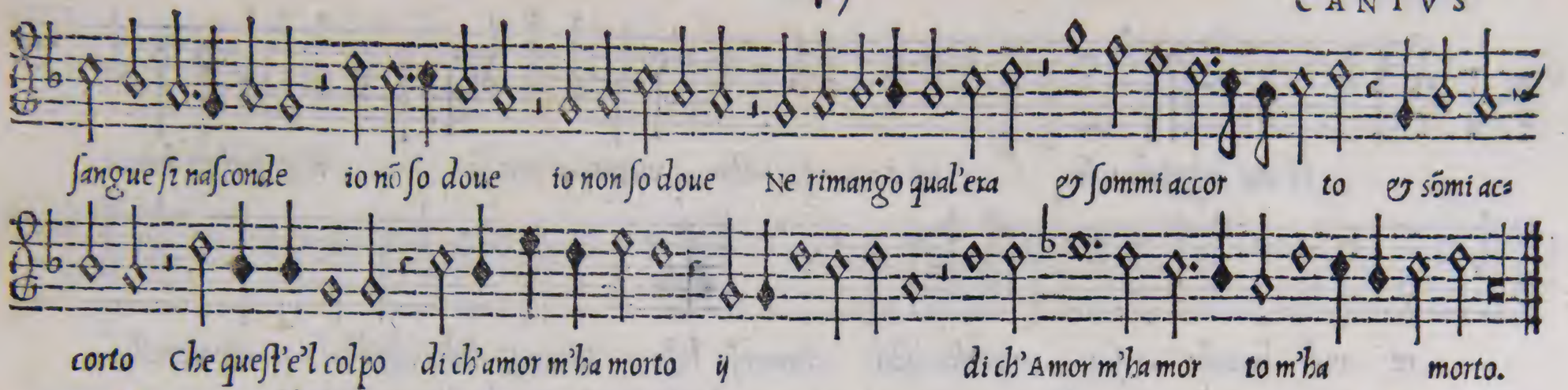
di speranza solamente quel no do solamente quel nodo ch'amor circond'alla mia lin=

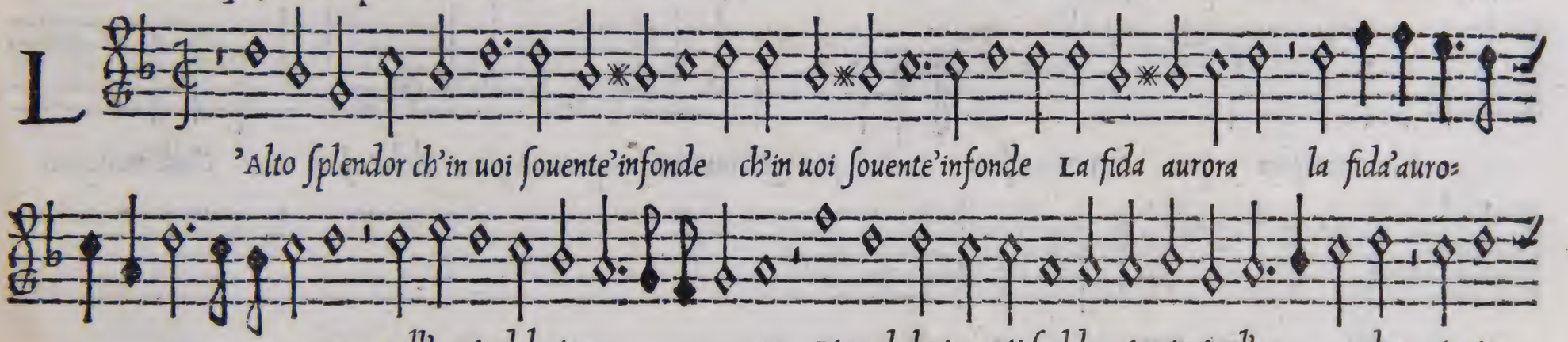
gua Quãdo l'humana ui sta il troppo lume'auan za fosse disciolto fosse disciolto ij

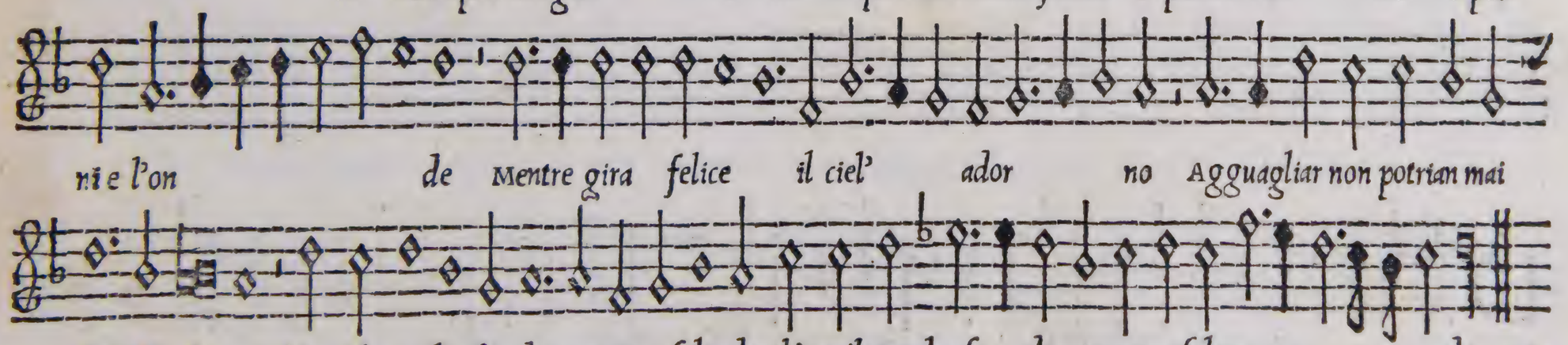
io prenderei baldanza Di dir parole in quel punto si nuoue che farian lagrimar che farian lagri=

mar ch'i l'intendes se Ma le ferite'impres=

se volgon per forz'il cor piagat'altro ue Ond'io diuento smorto ond'io diuento smorto ond'io diuento smorto E'l


sangue si nasconde io nō so doue io non so doue Ne rimango qual'era & sommi accor to & sōmi ac=
corto che quest'e'l colpo di ch'amor m'ha morto ij di ch'Amor m'ha mor to m'ha morto.


L'Alto splendor ch'in uoi souente'infonde ch'in uoi souente'infonde La fida aurora la fida'auro=
ra nell'aprir del gior no Et quel che i monti scalda i piani e l'on de i pia=


ni e l'on de Mentre gira felice il ciel' ador no Agguagliar non potrian mai
lo splendore Ch'ogn'hor nel uiso di virginia splende Ch'ogn'hor nel uiso di virginia splen de. C ij

N El cui leggiadro ſe no Amor fa nido virtute'e corteſi a fed'& bono=
re Indi beltade creſce immenſo lido immenſo lido immenſo lido che'l bel nome'immortal
terran mai ſem pre terran mai ſem pre terran mai ſempre virginia dolce ſcor t'alle mie tem=
pre alle mie tem pre.

D Eh poni hormai in oblio oſtinato deſio oſtinato deſi o tua dura uoglia

tua dura uoglia Onde naſce al mio cor ſi acer ba do glia ſi acerba do glia. Troppo ce=

deſti hai laſſo hai laſſo a miei triſti' oc chi Cagion ch'io mi conſumi ij Per

mirar ſenza fren tanta beltade Ond'il ſperar fallace ij ei pen=

ſier ſcioc chi ei penſier ſciocchi Nacquer da quei bei lumi Ch'hanno per me bandit' ogni pieta=

de Se dunque non s'impe tra Gratia da un cor di pietra a te conuienſi a te conuien=

ſi a te conuienſi Ch'in altr'impres' il temp'hormai diſpenſi Ch'in altr'impres' il temp'hormai diſpenſi.

P Iouommi amare lagrime dal ui so amare lagrime dal uiso con un

uento'angoscioso di sospiri Per cui sola dal mond'io son diui so ver'e ch'el dolce'e mansueto

riso e mansueto ri so Pur acqueta gl'ardenti

miei desiri Et mi sottragge'al foco di marti ri ij al foco

di martiri Mentre son a mirarui'intento'e fi so Mentre son a mirarui inten to'e fiso.

M A gli ſpiriti miei ij s'agghiaccian poi s'agghiaccian poi ch'io

ueggio ch'io ueggio al dipartir gl'atti ſoa ui Torcer da me le mie fata-

li ſtel le le mie fatali ſtelle Largata al fin con l'amoroſe chiaui con l'amoroſe

chia ui L'anima' eſce del cor per ſeguir uoi per ſeguir uo-

i Et con molto penſiero indi ſi ſuelle Et con molto penſiero indi ſi ſuel-

le.

A Pie di colli Oue Lagaria oſcura Dietro ſi laſcia il chiar Adige e

cor re lie to uerſo l'auro ra uerſo l'auro=

ra una gran Torre Perſua gloria fondo l'alma natura In che miri ciaſcun ij

piacque'a Dio por re Alma gentil ch'alteramente abhorre Ogni uiltade e ſol d'honor e ſol d'honor

tien cura e ſol d'honor tien cura.

S Pero'anchor di purpureo e ricco ue lo veder l'alta ſua cima ornata' e bel la

ornat'e bella ſe pur la uita mia ij continua il uo lo continua il uo=

lo E come Atlante ſoſtener il cie lo ſoſtener il cie lo ſoſtener il

cie lo il cielo ſe non m'inganna la benigna ſtella ch'io ueggio fiammeggiar ch'io

ueggio fiammeggiar intorn'al polo ch'io ueggio fiammeggiar intorn'al polo ch'io ueggio fiammeggiar intorn'al polo.

TEmpo fu che cantai per poggi e ſel ue per poggi e ſel ue E cantan=

do portai naſcoſo'il laccio portai naſcoſo'il laccio Poi piacque'al ciel Poi

piacqu'al ciel ſottrarmi a quelle fiamme ſottrarmi a quelle fiamme ſottrarmi ſottrarmi a quelle fiam=

me Et a caldi ſoſpir prometter pace Et a caldi ſoſpir prometter pace All'hor m'acce ſi Al=

l'hor m'acce ſi ad un piu raro ad un piu ra ro ſti le Non credendo gia=

mai ſentir piu guerra Non credendo giamai ſentir piu guerra Non credendo giamai ſentir piu guerra.

D Onna leggiadra'e bel la ij si dolc'e'l foco che per uoi mi sfa-

ce che per uoi mi sface Ch'ogni tormento mi diletta'e piace Ch'ogni tormento mi diletta'e piace mi

diletta'e piace. Da bei uostr'occhi ou'Amor sied'all'ombra Vn diuin lume'ardente E sce un di-

uin lume ardente E sce ch'ogni pensier tristo'e dolen te Dal petto mi disgombra E tutto di di-

let to'e gioia ingom bra Tal che piu lieta men te Amant'altro non ha-

ue Amant'alrro non haue O che languir per uoi ij dolce'e soaue dolce'e soaue.

D Eh non ponete fine Al duro pianto uo ſtro al duro pianto uoſtro occhi dolen ti

occhi dolenti ſe'l pianto ſol ui fa nel duol nel duol contenti nel duol contenti E ſe fiero

deſtino Dal bel uiſo diuino Dal bel uiſo diui no Oue natura poſe L'obbietto

delle ſue piu ra re coſe Ne forza di partire ij Et e tolt'alla lingua'il

poter dire L'infinito marti re marti re L'infinito martire Co'l pianto che da uoi ſtil-

lar ſi ue de Co'l pianto che da uoi ſtillar ſi ue de Fatene' almeno

fede fe de Fatene'almeno fede Fatene'almeno fede ij Fatene'almeno fede.

S Ento'un penſier in me d'amor che di ce che dice ſouen te ſo=

uen te e al cor fauella e al cor fauel la e a cor fauella Si come in ciel non e altro ch'un So=

le altro ch'un So le E'n terra non e piu d'una Fenice d'una Feni ce Co=

ſi madonn' e ſola al mondo bella al mondo bel la E tu ſolo per lei uiui fe=

li ce vere degne d'amor alte parole vere degne d'amor alte parole.

P

Ioua ſan gue e dal ciel caſch'ogni ſtella caſch'ogni ſtella ſian confuſi e corrotti

gli elementi s'odan ſoffiar per l'aria horribil uen ti horribil uenti E tuo=

ni e pioggie e grandini e procella ſian diſcordie fra'l ſole e la ſorel la e la ſorella ij

Et de l'un'e dell'altro'i raggi ſpenti i raggi i raggi ſpenti Pianti ſtrida quereli alte e lamen=

ti Manchi natu ra & ogni coſa bel la & ogni coſa bel la.

P Eruert' e guaſt'il ciel la legg'eterna la legge'eter na Muoia amor'& pie=

ta Muoia amor'& pieta poi che mi leua sdegno cru del al mio conforto'uſato Ma laſſo a

che mi trahe la doglia inter na la doglia inter na a che mi trahe la doglia interna Deh torn'a=

mor amor amor torna'et rileua amor torna'e rile ua La caduta ſperanza La

caduta ſperanza al primo ſta to La caduta ſperanza al primo ſtato al primo

ſta to al primo ſtato.

TAVOLA Delli Madregali numero 25 senza le seconde parte.

Amor poi che di fede 6
A che cercar gli ſpecchi 7
Amor poi che non uole 10
A pie di colli 22
Deh torn'a me mio ſol 5
Deh poni hormai in oblio 18
Donna leggiadr'e bella 25
Deh non ponete fine 26
Gentil mia donn'io ueggio 3
Io non trouo me ſteſſo 1
La uerginella e ſimil'alla roſa 2
Laura celeſte che ſi dolcemente 8
Laſſo che deſiando uo 16
L'alto ſplendor ch'in uoi 17
O dolci ſguardi o parolette 4
O uita uita no ma uiu'affanno 10
Piouommi amare lagrime 20
Pioua ſangue dal ciel 28
Queſta fera gentile 12
Queſti ch'inditio fan del mio 14
Son certo di morire 13
Sper'anchor di purpureo 23
Sent'un penſier d'amor 27
Tutto'l di piango 15
Tempo fu che cantai 24

BIBLIOTECA NAZIONALE

BIBLIO
CENT

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

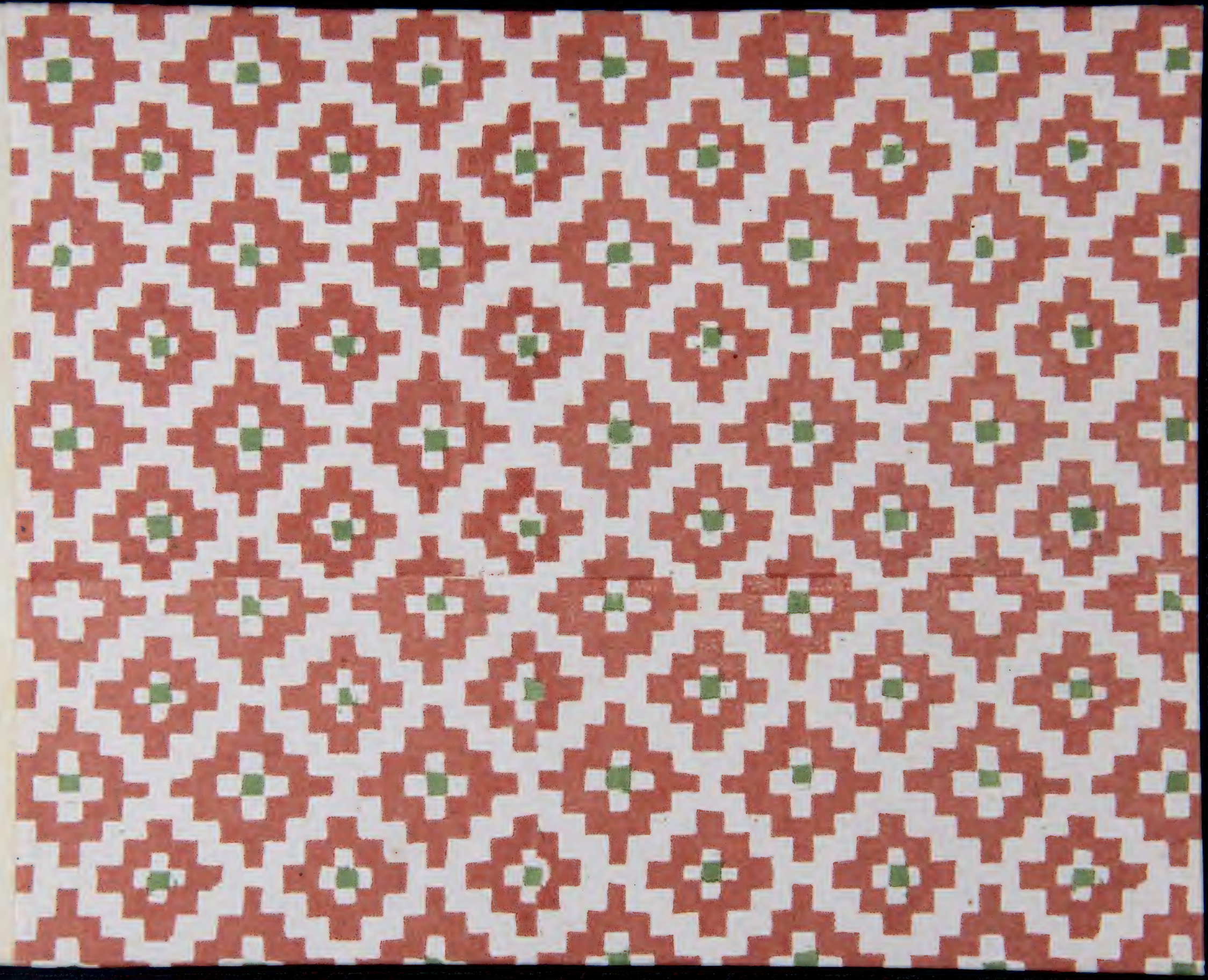
*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

RVFFO - ARMONIA CELESTE LIB. 4° QVINTO

Mus.
121

TECA NAZI
RALE - FIR



Mss.
721
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

QVINTVS

OPERA NOVA DI MVSICA

INTITOLATA ARMONIA CELESTE

Nella qualle si contengono 25 Madrigali, pieni de ogni dolcezza, & soauita musicale. Composti con dotta arte, & reseruato ordine dallo Eccellente Musico Vincentio Ruffo, Maestro di Cappella della Inclita Citta di Verona. Et da Antonio Gardano diligentemente dati in luce.

LIBRO QVARTO

A CINQVE

VOCI

In Venetia Apresso di
Antonio Gardano.

1558

R

I

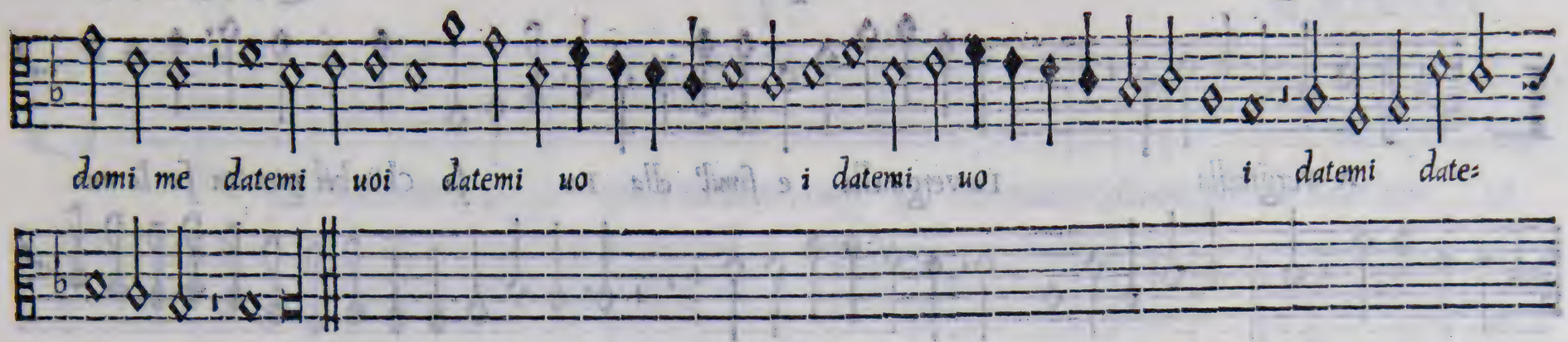
O non trouo me ſteſ ſo ſtella del ciel ſtella del ciel dapoi ch'io fui con uo=

i Ne'altronde fui E ſe meco non ſon E ſe meco non ſon forz'e ch'io ſi a

Rimaſo'ou'io ſon ſtato Rimaſo'ou'io ſon ſtato eſſer non poſſo eſſer non poſ=

ſo Ne'eſſer altroue anchor ch'io uoglio e poſſo Con ragion dunque poſſo Con ragion dunque poſ=

ſo Chieder meſteſſo Chieder meſteſ ſo hor rendetemi uoi hor rendetemi uo i o negan=


domi me datemi uoi datemi uo i datemi uo i datemi date-
mi uoi uoi.

L A verginella La verginella e ſimil' alla RO ſa Ch'in bel giardin ſu la na=

tiua ſpina ſu la natiua ſpina Mentre ſol'e ſicura ſi ripoſa ſi ripo=

ſa ſi ripoſa Ne gregge ne paſtor ſe gl'auicina ſe gl'auicina L'aura ſoa ue & l'alba

rugiadoſa & l'alba rugiadoſa L'acqua la terra L'acqua la terra al ſuo fauor s'inchina al ſuo fauor s'in=

china Giouani uaghi e donn'innamorate e donn'innamora te e donn'innamora te

Amano'hauerne'il ſeno'e tempie ornate Amano'hauerne'il ſe no e tempie orna te.

Gentil mia donn'io ueggio Gentil mia donn'io ueg gio Nel muouer di uoſtr'occhi'un dolce lume un

dolce lume un dolce lume Che mi moſtra la uia ch'al ciel conduce ch'al ciel conduce ch'al ciel conduce Et

per longo coſtume Dentro la doue ſol con'Amor ſeg gio Quaſi uiſibilmente il cor traluce

il cor traluce Queſt'e la uiſta ch'al ben far m'indu ce Queſt'e la uiſta ch'al ben far m'induce

ch'al ben far m'induce ij ch'al ben far m'induce.

O Dolci ſguardi o parolette' accorte o parolette' accor te Hor fia mai il di ch'io ui ri=

guardi et o da o chiome bionde o chiome bionde di che'il cor m'annoda Amor e coſi preſo il men'a

morte il men'a morte O bel uiſo a me dato in dura ſorte Di ch'io ſempre pur pianga e mai non go=

da e mai non goda O dolc'ingan no & amoroſa froda & amoroſa froda

Darmi un piacer che ſol pena m'apporte Darmi un piacer che ſol pena m'appor te.

D Eh torn'a me mio ſol ij torn'e rimena torn'e rime=
na La deſiata e dolce Primaue ra & dolce Primauera sgombra i ghiacci e le neue
e raſſerena e raſſere na La mente mia ij ſi nubiloſa & nera Qual Progne ſi
lamen ta o Philome na o Philome na Ch'a cercar eſca ch'a cercar eſca a i figlioli=
ni ita'e ra E troua'il nido uo to E troua'il nido uoto o qual ſi la gna o qual ſi lagna
Turture ch'a perduto la compagna Turture ch'a perduto la compagna Turture ch'a perduto la compagna.

A Mor poi che di fede Mi mancha ſta crudel ch'am'et adoro ch'amo'et ado=

ro E ch'oue mi credeu'hauer mercede hauer merce de Perfida mi tormenta Perfida

mi tormenta Ond'io ne mo ro ond'io ne mo ro s'hai fed'e ſpene in qualch'una ſaetta

in qualch'una ſaet ta Fa di tanti miei mali aſpra uendetta aſpra uendetta Fa Signor

ch'ella ſenta Fa Signor ch'ella ſenta Quant'e fier'il dolor che mi tormenta che mi tormenta che mi tormenta

che mi tormenta Quant'e fier'il dolor che mi tormenta che mi tormenta.

A che cerchar gli ſpec chi & fonti ui ui ſe piu d'o=

gn'altra bel la bel la ſe te I ua ghi ſpecchi

i freſchi e chiari ri ui e chiari ri ui Faran che diſdegnoſa diuerre te

Ma l'un'e l'altr'ahime pigliate ad i ra s'humana e uiua rimaner uolete rimaner uolete Gli

ſpecchi fan ſuperbi chi gli mira chi gli mi ra A morte'il fon te ch'il contempla ti=

ra ch'il contempla tira.

L Aura celeſte Laura celeſte ij che ſi dolcemen te che ſi dolce che

ſi dolcemente Paſſa per gliocchi miei dentro nel co re seco ne porta seco ne porta un ſpiri=

to d'amo re un ſpirito d'amore ch'in altero deſio deſta la men te de=

ſta la mente vn'armonia nel ſuo ſpirar nel ſuo ſpirar nel ſuo ſpirar ſi ſente Cui innanzi non puo

ſtar ira o dolore ira o dolore ij Et trahe concento di celeſte odo re che fa i cor lie=

ti che fa i cor lieti & l'anime conten te & l'anime con tente che fa i cor lieti che fa i

cor lieti & l'anime conten te & l'anime con tente.

E T io che sempre & io che sempre desioso intento desioso intento Tengo alla sua virtute a-

perto'il seno aperto'il seno ij Ch'io non pasco il cor mio di piu dolc'esca di piu dolc'esca di piu dol-

c'esca soura il cerchio d'amor rapir mi sento rapir mi sen to rapir mi sento Onde reca fra

noi si bel sereno si bel sere no Onde reca fra noi si bel sereno L'aura dolc'e gentil

soau' e fre sca L'aura dolc'e gentil soau' e fresca soaue soaue soau' e fresca. s ij

O Vita o uita O uita uita no ma uiuo'affanno ma uiuo'affan no Naue di

uetro in mar di ciech'erro re sotto pioggia di pianto & di dolo re & di dos

lo re che ſempre creſce con uergogna e dan no con uergogna e danno Le tue falſe promeſ ſe

e'l uer'ingan no M'han priuo ſi d'ogni ſperanza' il core ch'io porto'inuidia a quei che ſon gia

fo re Et ho pieta & ho pieta de gl'altri che uerranno Et ho pieta de gl'altri

che uerran no.

A Mor poi che non uo le La bella Don na a cui no'l dir giura-

i ch'io dica'l mio gioire ij Almen di tu ch'huō mai piu felice di me non

uidde'l so le non uidde'l ſole. Chi ſtrinſe mai piu bella mano piu bella mano piu bella ma no piu

bella ma no E quai labbra bació piu dolce piu dol ce Ahi che mori re Mi ſento

doppo ch'io no'l poſſo dire no'l poſſo di re Torna dunque'a ridi re Torna dunque'a ridi-

re Amor di tu ch'huō mai Piu felice di me non uidde'l so le non uidde'l ſole.

Q

Veſta fera gentile Queſta fera gentile ij Doue ſoglio trouar ſo-

uente unita Ne ſuoi begliocchi la mia mort'et uita Ne ſuoi begliocchi la mia mort'et uita la mia mort'et uita

la mia mort'et uita. Mentre piu allargo alle lagrime il freno alle lagrime il freno Per ritrouar pieta

non pur mercede non pur mercede non pur merce de Ella poco ſi cura Ella poco ſi cura e'l duol

non crede e'l duol non crede Per maggior doglia e per peggior mia ſor te e per peggior mia ſor-

te e per peggior mia ſorte Scorgo ch'el ciel m'ha in odio amor e morte amor e mor te amor

amor e mor te Scorgo che'l ciel m'ha in odio amor e morte amor e morte amor e morte.

SOn certo di morire di morire Se pur mi conuerra il mio ben laſſare il mio ben laſſa-

re Ond'io no'l poſſo fa re Ond'io no'l poſſo fa re Deh dio ſoccorri a queſto mio martire

s'io ti laſſo mia ui ta s'io ti laſſo mia uita L'alma fara partita L'alma fa-

ra partita Da queſta carne trauagliata e ſtanca Et e ragion & e ragion & e ragion ſe tant'a-

mor mi manca ſe tant'amor mi manca ſe tant'amor mi man ca.

Q

veſti ch'inditio fan del mio tormento ſoſpir ſoſpir non ſo no Ne ſoſpir ſon tali

Q uelli han tregua tal'hor io mai non ſento io mai non ſento ij ch'el petto mio men la ſua pe=

na eſa li Amor che m'arde'l cor fa queſto uento fa queſto uen to

Mentre dibatte'intorn' al foco l'ali Mentre dibatte'intorn' al foco l'ali Amor con che miracolo lo fai

con che miracolo lo fa i ch'in foco'il ten ghi e no'l conſumi e no'l conſumi mai e

no'l conſumi mai e no'l conſumi ma i e no'l conſumi ma i.

T

Vtto'l di piango ij Tutto'l di pian go Poi la notte quando ij Pren=

don riposo i miseri i miseri mortali Trouom'in pianto Trouom'in pianto & raddop=

piars'i mali & radoppiars'i mali Cosi spendo'l mio tempo lagrimando lagrimando In trist'humor In trist'humor

uo gliocchi consumando uo gliocchi consuman do E'l cor in doglia & son fra gl'animali

L'ultimo si che gl'amorosi strali Mi tengon'ad ogn'hor di pace in bando Mi tengon'ad ogn'hor di pace in bando.

L Asso che desiando uo quel ch'esser non pote in alcun modo in alcun modo Et uiuo del desir fuor

di speranza fuor di speranza ij solamente quel nodo solamente quel nodo ch'amor cir=

conda alla mia lingua Quando l'humana uista il troppo lume'auanza fosse disciolto ij

fosse disciol to io prenderei baldanza Di dir parole in quel punto si nuoue in quel pun=

to si nuoue che farian lagrimar che farian lagrimar che farian lagrimar ch'i l'intendesse chi l'intendes=

se Ma le ferite'impres se volgon per forza il cor il cor piagat'altro ue

Ond'io diuento ſmorto ond'io ond'io diuento ſmor to E'l ſangue ſi naſconde io non ſo doue io

non ſo do ue Ne rimango qual'e ra & ſommi accorto che queſt'e'l colpo di ch'amor m'ha morto

di ch'Amor m'ha morto ij m'ha morto.

L'ALTO SPLENDOR.

V Irginia dolce ſcort'alle mie tempre virginia dolce ſcort'alle mie tempre virginia

dolce ſcort'alle mie tempre virginia dolce ſcort'alle mie tempre.

NEL CVI LEGGIADRO SENO.

V

Irginia dolce ſcort'alle mie tempre virginia dolce ſcort'alle mie tempre virginia

dolce ſcort'alle mie tempre virginia dolce ſcort'alle mie tempre.

D

Eh poni hormai in oblio oſtinato de ſio tua du ra uoglia tua dura uo

glia tua du ra uo glia Onde naſce al mio cor ſi acerba doglia ſi acerba

do glia. Troppo credesti hai lasso hai lasso a miei tristi'occhi

Cagion ch'io mi consumi Cagion ch'io mi consu mi Per mirar senza fren tanta beltade Ond'il spe-

rar falla ce ei pensier sciocchi Nacquer da quei bei lu mi Ch'han-

no per me bandit'ogni pietad' ogni pietade se dunque non s'impe tra Gratia da un cor

di pietra Gratia da un cor di pietra a te conuien si a te conuiensi Ch'in altr'impres'il temp'hormai

dispensi Ch'in altr'impres' il temp'hormai dispensi.

P Iouommi amare la grime amare lagrime dal ui ſo amare lagrime dal

uiſo lagrime dal ui ſo Con un uento'angoſcioſo di ſoſpiri Quando in uoi aduien che gliocchi gi=

ri Per cui ſola dal mond'io ſon diui ſo ver'e ch'el dolce'e manſueto ri=

ſo Pur acqueta gl'ardenti miei deſi=

ri Et mi ſottragge'al foco di martiri Et mi ſottragge al foco di martiri al foco di martiri Mentre

ſon a mirarui intento'e fiſo Mentre ſon a mirarui inten to'e fi ſo.

M A gli ſpiriti mie i Ma gli ſpiriti miei s'agghiaccian po i s'ag=
ghiaccian s'agghiaccian po i Ch'io ueggio al dipartir gl'atti ſoaui Ch'io ueggio al dipartir gl'atti ſo=
aui Torcer da me le mie fatali ſtel le le mie fatali ſtel le Lar=
gata al fin con l'amoroſe chiaui con l'amoroſe chiaui L'anima' eſce del cor per ſeguir uoi per ſeguir
uoi per ſeguir uo i Et con molto penſiero indi ſi ſuel le Et con molto penſiero
indi indi ſi ſuelle.

A Pie di col li Oue Lagaria oſcura Dietro ſi la ſcia il chiar Adige

e lie to corre e lie to corre verſo l'auro ra verſo l'aurora una gran

Tor re Per ſua gloria fondo l'alma natu ra Iui quaſi un bel ſol lucida' e pura lucida

lucida' e pura In che miri ciaſcun piacque'a Dio porre Alma gentil ch'alteramente abhor-

re ogni uilta de e ſol d'honor tien cura e ſol d'honor tien cura.

S Pero'anchor di purpureo e ricco uelo e ricco uelo veder l'alta ſua cima ornata'e bel=

la ornata'e bella ornata'e bella ſe pur la uita mia continua il uo lo continua il uo=

lo E come Atlante ſoſtener il cie lo ſoſtener il cie lo ſoſte

ner il cielo ſe non m'inganna la benigna ſtella la benigna ſtella Ch'io ueggio fiammeggiar il

Ch'io ueggio fiammeggiar intorno'al polo Ch'io ueggio fiammeggiar intorno'al polo intorno'al polo.

Quarto Libro di Madrigali di Vin. Ruffo a 5 V finis.

TEmpo fu che cantai per poggi e ſel ue per poggi e ſelue E cantan

do E cantan do portai naſcoſo'il laccio il laccio Poi piacqu'al ciel ſottrarmi a quel=

le fiamme ſottrarmi a quelle fiamme ſottrarmi a quelle fiamme a quelle fiamme prometter pa ce Et

a caldi ſoſpir prometter pace All'hor m'acceſi ij All'hor m'acceſi ad un piu raro ſtile ad

un piu raro ſtile Non credendo giamai ſentir piu guerra Non credendo giamai ſentir piu guerra Non

credendo giamai Non credendo giamai ſentir piu guerra.

D Onna leggiadr'e bel la Donna leggiadr'e bella si dol c'el foco che per

uoi mi sfa ce Ch'ogni tormento mi diletta'e piace Ch'ogni tormento mi diletta'e piace. Da bei

uostr'oc chi ou'Amor fied'all'om bra Vn diuin lume'ardente E sce ch'ogni pensier

triſto'e dolente Dal petto mi diſgombra E tutto di diletto'e gioia ingombra e gioia ingombra Tal

che piu lieta men te Amante altro non haue O che languir per uoi ij dolce' e ſoa-

ue dolce' e ſoaue.

D Eh non ponete fi ne Al duro pianto uoſtro' occhi dolen ti occhi dolen=

ti occhi do lenti se'l pianto ſol ui fa nel duol contenti nel duol conten ti E ſe fie=

ro deſtino Dal bel uiſo diuino Dal bel uiſo diuino Oue natura poſe L'obbietto delle

ſue piu rare coſe Ne forza di partire Ne forza di partire Et e tolto' alla lingua il poter dire

L'infinito mar ti re L'infinito martire Co'l pianto che da uoi ſtillar ſi ue=

de Co'l pianto che da uoi ſtillar ſi ue de ſtillar ſi uede Fatene' almeno fe de

Fatene' almeno fede Fatene' almeno fe de Fatene' almeno fe de.

SEnto'un penſier in me d'a mor che dice ſouen te ſo uente e al cor

fa uella e al cor fauel la fauel la altro ch'un ſo le altro

ch'un ſole E'n terra non e piu d'una Feni ce Coſi madonna' e ſola al mondo bella al mondo

bella E tu ſolo per lei uiui felice vere degne d'amor alte paro le vere degne d'a=

mor al te alte paro le.

P Ioua ſan gue Pioua ſangue e dal ciel caſch'ogni ſtel la caſch'ogni ſtel-

la ſian con fuſi e corrotti gli elemen ti s'odan ſoffiar per l'a ria horri bil uen-

ti E tuoni e pioggie e grandini e procella e procel la ſian diſcordie fra'l ſo le e la ſorella e la ſo-

rella e la e la ſorel la Et de l'un' e de l'altro'i raggi ſpenti i raggi ſpenti Pianti ſtri-

da quere li alte e lamen ti Manchi natura & ogni coſa bel la & ogni coſa

bella & ogni coſa bel la.

P Eruert' e guaſt'il ciel la legge la legg'eterna e guaſt'il ciel la legge'eter na e guaſt'il

ciel la legge'eter na Muoia amor & pieta Muoia amor & pieta poi che mi le ua poi che mi leua

ſdegno crudel ſdegno crudel al mio confor to'uſato al mio conforto'uſato Ma laſſo a che mi

trahe la doglia interna a che mi trahe la doglia interna inter na Deh torn'amor amor torna'et rileua amor

torna'e rile ua La caduta ſperanza al primo ſtato al primo ſtato al

primo ſtato La caduta ſperanza al primo ſtato al primo al primo ſtato.

TAVOLA Delli Madregali numero 25 senza le seconde parte.

Amor poi che di fede 6
A che cercar gli specchi 7
Amor poi che non uole 10
A pie di colli 22
Deh torn'a me mio sol 5
Deh poni hormai in oblio 18
Donna leggiadr'e bella 25
Deh non ponete fine 26
Gentil mia donn'io ueggio 3
Io non trouo me stesso 1
La uerginella e simil'alla rosa 2
Laura celeste che si dolcemente 8
Lasso che desiando uo 16
L'alto splendor ch'in uoi 17
O dolci sguardi o parolette 4
O uita uita no ma uiu'affanno 10
Piouommi amare lagrime 20
Pioua sangue dal ciel 28
Questa fera gentile 12
Questi ch'inditio fan del mio 14
Son certo di morire 13
Sper'anchor di purpureo 23
Sent'un pensier d'amor 27
Tutto'l di piango 15
Tempo fu che cantai 24

BIBLIOTECA NAZIONALE

BIBLI
CENT

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

BIBLIOTECA NAZIONALE - FIRENZE
Mus. 121

RVFFO - ARMONIA CELESTE LIB. 4° TENORE

NALE
NZE

Mus.
121
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

TENOR

OPERA NOVA DI MVSICA

INTITOLATA ARMONIA CELESTE

Nella qualle si contengono 25 Madrigali, pieni de ogni dolcezza, & soauita musicale. Composti con dotta arte, & reseruato ordine dallo Eccellente Musico Vincentio Ruffo, Maestro di Cappella della Inclita Citta di Verona. Et da Antonio Gardano diligentemente dati in luce.

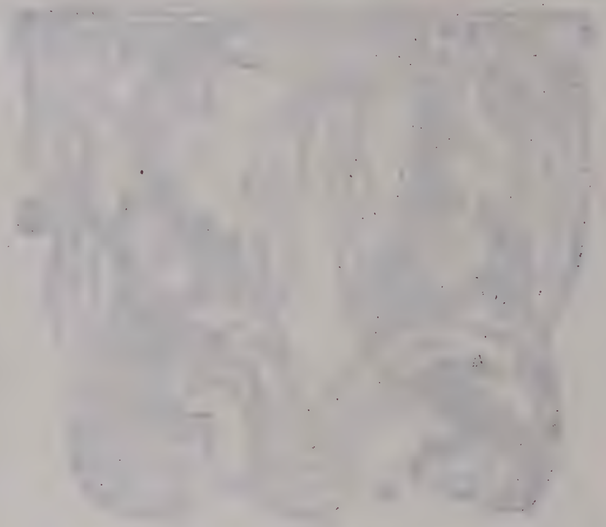
LIBRO QVARTO

BIBLIOTECA MUSICALE SIENA

A CINQVE VOCI

In Venetia Apresso di
Antonio Gardano.

1558



I O non trouo me ſteſſo stella del ciel dapoi ch'io fui con uoi N'altronde fui

N'altronde fui poi ch'io parti da uo i E ſe meco non ſon E ſe meco non ſon forz'e ch'io ſi-

a Rimaſo ou'io ſon ſtato ch'oue non ſon ne fu i eſſer non poſ-

ſo N'eſſer altro ue anchor ch'io uoglio e poſ ſo Con ragion dunque poſ ſo Con ragion dunque

poſſo Chieder me ſteſſo ij hor rendetemi uoi hor rendetemi uoi O negan-

domi me datemi datemi uoi datemi uoi datemi uoi datemi uo i. E ij

L A verginella La verginella e ſimil' alla roſa Ch'in bel giardin ſu la natiua ſpi-
na ſu la natiua ſpi na Mentre ſol' e ſicura ſi ripo ſa ſi riposa Ne gregge
ne paſtor ſe gl'auicina ſe gl'auici na L'aura ſoa ue et l'alba rugiadoſa L'acqua la
terra ij l'acqua la terra al ſuo fauor s'inchi na
Giouani uaghi e donn'innamorate e donn'innamorate Amano'hauerne'il ſeno e tempie ors
nate e tempie ornate Amano'haueme' il ſeno il ſeno e tempie orna te.

GEntil mia donn'io ueggio ij Nel muouer di uoſtr'occhi un dolce lu=
me un dolce lume un dolce lume che mi moſtra la uia ch'al ciel conduce ch'al ciel conduce ch'al ciel
condu ce Et per longo coſtu me coſtu me Dentro la doue ſol con
Amor ſeggio Quaſi uiſibilmente il cor traluce Queſt'e la uiſta ch'al ben far m'induce ch'al ben
far m'indu ce Queſt'e la uiſta ch'al ben far m'induce.

O Dolci ſguardi O dolci ſguardi o parolette' accorte o parolette' accorte Hor fia mai il di ch'io

ui riguard'et oda O chiome bionde o chiome bionde di che'il cor m'annoda Amor e coſi preſo il men'a

mor te il men'a morte O bel uiſo'a me dato'in dura ſor te in dura ſorte Di ch'io ſempre pur piana

ga e mai non goda e mai non go da O dolc'inganno & a moroſa froda & amo-

roſa & amoroſa fro da Darmi ũ piacer che ſol pena m'appor ti Darmi ũ piacer che ſol pena m'apporti.

D Eh torn'a me mio ſol ij tom'e rime na torn'e rimena La deſi-

ata'e dolce Primaue ra & dolce Primaue ra Sgombra i ghiacci e le neue e

le ne ue e raſſere na La mente mi a

La mente mia ſi nubiloſa & ne ra Qual Progne ſi lamenta o Philomena o Philome-

na o Philomena Ch'a cercar eſca ai figliolini ita'e ra E troua'il nido uoto E troua'il ni-

do uoto o qual ſi lagna o qual ſi lagna Turture ch'a perduto la compagna Turture ch'a perduto

la compagna Turture ch'a perduto la compa gna.

A Mor poi che di fe de Mi mancha ſta crudel ch'amo'et adoro E ch'oue

mi crede u'hauer mercede hauer mercede hauer mercede Perfida mi tormenta Ond'io

ne moro ond'io ne mo ro ond'io ne mo ro s'hai fed'e ſpe ne in qualch'una ſa-

etta in qualch'una ſaetta in quach'una ſaet ta Fa di tanti miei mali aſpra uendet ta aſpra

uendet ta Fa ſignor ch'ella ſen ta Quant'e fier' il dolor che mi tormenta che mi tormenta

che mi tormenta ij che mi tormenta Quant'e fier'il dolor che mi tormenta che mi tormen ta.

A che cerchar gli ſpec chi & fonti ui ui & fonti ui ui

ſe piu d'ogn'altra bella bella ſe te I uaghi ſpecchi i freſchi e chiari ri ui i fre=

ſchi e chiari ri ui chiari ri ui Faran che diſdegnoſa diuerre te

Ma l'un'e l'altr'ahime pigliate ad i ra s'humana e uiua rimaner uole=

te Gli ſpecchi fan ſuper bi chi gli mi ra chi gli mi ra A morte'il fonte ch'il con=

templa ti ra ch'il contempla ti ra.

L Aura celeſte Laura ce leſte che ſi dolcemente che ſi dolce che ſi dolcemen=

te Paſſa per gliocchi miei dentro nel co re dentro nel core seco ne porta un ſpiri=

to d'amo re un ſpirito d'amore ch'in altero deſio deſta la mente la mente deſta la mente

vn'armonia nel ſuo ſpirar nel ſuo ſpirar ſi ſente nel ſuo ſpirar ſi ſente Cui innanzi non puo ſtar ira o do=

lore ira o dolo re Et trahe concento di celeſte odo re Che fa i cor lieti che fa che fa i

cor lieti & l'anime & l'anime & l'anime contente Che fa i cor lieti che fa che fa i cor lieti &

l'anime & l'anime & l'anime contente.

E T io che sempre & io che sempre desioso intento desioso intento desioso inten-

to Tengo alla sua uirtute aperto'il se no aperto'il seno ch'io non pasco il cor mio di piu dolc'es-

ca di piu dolc'esca di piu dolc'esca soura il cerchio d'amor rapir mi sento rapir mi sen to

Onde reca fra noi si bel sereno Onde reca fra noi si bel sereno L'aura dolce gentil soau' e

fresca L'aura dolc' e gentil soau' e fresca soau' e fres ca soau' e fresca.

O Vi ta uita no ma uiu'affanno Naue di uetro in mar di ciech'errore in

mar di ciech'errore sotto pioggia di pianto & di do lore che ſempre creſce con uergogna e

dan no Le tue falſe promeſſe e'l uer'inganno e'l uer'inganno ij M'han

priuo ſi d'ogni ſperanz'il co re Ch'io porto'inuidia a quei che ſon gia fore a quei che ſon gia fo-

re Et ho pieta de gl'altri che uerranno Et ho pieta de gl'altri che uerranno.

A Mor poi che non uole poi che non uole La bella Don na a cui no'l dir giura.

i a cui no'l dir giurai Ch'io dica'l mio gioire ij Almen di tu ch'huõ mai piu feli-

ce di me non uidde'l so le non uidde'l ſo le. Chi ſtrinſe mai piu bella

ma no piu bella mano piu bella ma no E quai labbra bació piu dolce piu dolce

piu dol ce Ahi che mori re ahi che mori re Mi ſento doppo ch'io no'l poſſo dire no'l poſſo

di re Torna dunque'a ridire Torna dunque'a ridi re Amor di tu ch'huõ mai Piu feli-

ce di me non uidde'l so le non uidde'l ſo le.

Q

veſta fera gentile Queſta fera genti le Doue ſoglio trouar ſouente unita ſo

uente unita ſouente uni ta Ne ſuoi begliocchi la mia mort'et uita la mia mort'et ui ta la mia

mort'et ui ta la mia mort'et ui ta. Mentre piu allargo alle lagrime il freno ij

alle lagrime il fre no Per ritrouar pieta non pur mercede non pur merce de Ella poco ſi cu

ra e'l duol non crede ij e'l duol non crede Per maggior doglia e per peggior mia ſorte

e per peggior mia ſorte e per peggior mia ſorte Scorgo ch'el ciel m'ha in odio amor e morte amor

amor e mor te Scorgo che'l ciel m'ha in odio amor e morte amor amor e morte amor e morte.

S On certo di morire ij di mori re Se pur mi cõuerra il mio ben laſſare

Ond'io no'l poſſo fa re Ond'io no'l poſſo fare no'l poſſo fare Deh dio ſoccorri a queſto mio martire

a queſto mio a que ſto mio martire s'io ti laſſo mia ui ta L'alma fara partita L'alma fa-

ra partita Da queſta carne trauagliata e ſtan ca trauagliata e ſtan Et e ragion ij &

e ragion ſe tant'amor mi man ca ſe tant'amor mi manca ſe tant'amor ſe tant'amor mi manca.

Q

veſti ch'inditio fan del mio tormento ſoſpir ſoſpir non ſono Ne ſoſpir ſon ta li Quelli han

tregua tal'hor io mai non ſento io mai non ſen to ch'el petto mio men la ſua pena eſa li

Amor che m'arde'l cor fa que ſto uento fa queſto uen to ij fa queſto uen=

to Mentre dibatte'intorno'al foco l'ali Mentre dibatte'intorn'al foco l'ali Amor con che miracolo lo

fa i con che miracolo lo fa i ch'in foco'il ten ghi e no'l conſu=

mi ma i e no'l conſumi mai e no'l conſumi mai e no'l conſumi mai e no'l conſumi mai.

Tvtto'l di pian go Tutto'l di pian go Poi la notte quan do Prene

don riposo i miseri morta li Trouomi Trouom'in pianto & raddoppiars'i mali & radoppiars'i

mali Cosi spendo'l mio tempo lagrimando lagrimando In trist'humor uo gliocchi consumando uo gliocchi

consumando In trist'humor uo gliocchi consumando E'l cor in doglia & son fra gl'animali & son fra gl'ani-

mali Mi tengon' ad ogn'hor di pace in ban do di pace in ban do.

L Asso che desiando uo. Et uiuo del desir fuor di speran za fuor di speranza solamente quel

nodo solamente quel nodo Ch'amor circonda alla mia lingua Quando l'humana

uista il troppo lume'auanza fosse disciolto fosse disciolto io prenderei baldanza Di

dir parole in quel punto si nuoue Che farian lagrimar Che farian lagrimar Che farian lagrimar

ch'i l'intendesse chi l'intendesse Ma le ferite'impresse volgon per forza'il cor piagat'altroue piagat'al-

troue Ond'io diuento smorto ond'io diuento smor to E'l sangue si nasconde E'l sangue si na:

ſcond'io non ſo do ue io non ſo doue Ne rimango qual' era & ſommi accorto & ſommi accorto che queſt'e'l

colpo di ch'amor m'ha morto di ch'Amor m'ha morto ij di ch'amor m'ha morto.

L'Alto ſplendor ch'in uoi ſouente'infonde ch'in uoi ſouente'infon de La fida aurora nel

l'aprir del giorno nell'aprir del giorno ij Et quel che i monti ſcalda i piani e l'onde Men-

tre gira felice il ciel ador no il ciel adorno Agguagliar non potrian mai lo ſplendore mai lo ſplendo-

re ch'ogn'hor nel uiſo di virginia ſplen de ch'ogn'hor nel uiſo di virginia ſplen de.

N El cui leggiadro se no Amor fa nido amor fa nido virtute'e corteſia fed'& ho-
nore Indi di belta creſce immenſo li do immenſo lido immenſo li do Che'l
bel nom'immortal Che'l bel nom'immortal terran mai ſem pre terran mai ſempre terran mai ſempre Vir-
ginia dolce ſcort'alle mie tempre alle mie tempre.

D Eh poni hormai in oblio oſtinato deſio oſtinato deſio tua dura

uo glia tua dura uo glia Onde naſce al mio cor ſi acerba. do glia. Troppo ce-

deſti hai laſſo hai laſſo a miei triſti' occhi ij Cagion ch'io mi conſumi ij

Per mirar ſenza fren tanta beltade Ond'il ſperar fallace ij ei pen-

ſier ſcioc chi Nacquer da quei bei lumi ij ogni pietade Se dunque nō s'im-

petra Gratia da un cor di pietra a te conuienſi a te conuienſi ij a te conuienſi

Ch'in altr'impres' il temp'hormai diſpen ſi Ch'in altr'impres' il temp'hormai diſpen ſi.

P Iouommi amare lagrime dal uiſo amare lagrime dal uiſo Con un uent'ango=

ſcioſo di ſoſpiri Quando in uoi aduien che glioc chi gi ri Per cui ſola dal mond'io ſon diuiſo

Per cui ſola dal mond'io ſon diuiſo ver'e ch'el dolce'e manſueto ri ſo e manſueto ri=

ſo Pur acqueta gl'ardenti miei deſi ri Et mi ſottragge'al foco di martiri Et mi ſottragge al foco

di martiri Et mi ſottragge al foco di marti ri Mentre ſon a mirarui intento'e fi=

ſo Mentre ſon a mirarui intento'e fi ſo.

M A gli ſpiriti miei s'agghiaccian po i s'agghiaccian poi ij

Ch'io ueggio al dipartir gl'atti ſoaui Torcer da me le mie fatali ſtelle le mie fatali ſtel-

le le mie fatali ſtel le Largata al fin con l'amoro ſe chia ui

per ſeguir uo i per ſeguir uoi Et con molto penſiero indi ſi ſuelle Et

con molto penſiero indi ſi ſuel le indi ſi ſuelle.

A Pie di colli A pie di colli Oue Lagaria oſcura Dietro ſi laſcia il chiar Adige e

cor re lie to uerſo l'aurora uerſo l'auro ra uerſo l'auro ra una

gran Torre Per ſua gloria fondo l'alma natu ra Iui quaſi un bel ſol lucida' e pura lucida' e pu=

ra In che miri ciaſcun piacque'a Dio por re Alma gentil ch'alteramente abhorre ij

Ogni uiltade e ſol d'honor tien cura e ſol d'honor tien cura e ſol d'honor tien cura.

S Pero'anchor di purpureo e ricco uelo veder l'alta ſua cima ornata' e bella ornat'e bel=

la ſe pur la uita mia ij continua il uo lo continua continua il uolo E

come Atlante ſoſtener il cielo ſoſtener il cielo il cielo ſoſtener il cie lo ſe non m'inganna

la benigna ſtella ch'io ueggio fiammeggiar ch'io ueggio fiammeggiar ch'io ueggio fiammeggiar intorno'al po=

lo ch'io ueggio fiammeggiar intorno'al polo intorno'al polo.

TEmpo fu che cantai per poggi e ſelue per poggi e ſel ue E cantando portai naſcoſo'il lac=

cio portai naſcoſo'il laccio portai naſcoſo il laccio Poi piacque'al ciel ſottrarmi a quelle fiam me ſot=

trarmi a quelle fiamme ſottrarmi a quel le fiam me Et a caldi ſoſpir prometter pa=

ce Et a caldi ſoſpir prometter pace All'hor m'acce ſi All'hor m'acceſi ad un piu raro ſtile ad

un piu raro ſtile Non credendo giamai ſentir piu guerra ſentir piu guerra Non credendo giamai ſentir piu guer=

ra Non credendo giamai Non credendo giamai ſentir piu guerra.

D Onna leggiadr'e bel la Donna leggia dr'e bel-

la si dolc'e'l foco che per uoi mi sfa ce si dolc'e'l foco che per uoi mi sfa ce Ch'ogni tor-

mento mi diletta'e piace e piace. Da bei uostr'occhi ij ou'Amor sied'all'om bra VN di-

uin lume'arden te E sce ch'ogni pensier tristo'e dolen te tristo'e dolente Dal petto

mi disgom bra E tutto di diletto'e gioia ingombra e gioia ingombra Tal che piu lieta mente A-

mant'altro non haue O che languir per uoi ij dolce'e soa ue dolce'e soa ue. H ij

D Eh non ponete fine Deh non ponete fine Al duro pianto uoſtro occhi dolen ti oc=

chi dolenti do lenti Se'l pianto ſol ui fa nel duol conten ti E ſe fiero E ſe fiero de=

ſtino Dal bel uiſo diui no di ui no Oue natura poſe L'obbietto delle ſue piu

rare coſe L'obbietto delle ſue piu rare coſe Ne forza di partire Ne forza di parti re Et

e tolto'alla lingua'il poter dire L'infinito martire L'infinito martire Co'l pianto che da uoi ſtil=

lar ſi uede Co'l pianto che da uoi ſtillar ſi uede da uoi ſtillar ſi ue de Patene' almeno fe=

de Fatene'almeno fede almeno fede Fatene'almeno fe de Fatene'almeno fede.

S Ento'un penſier in me d'a mor che dice ſouen te

e al cor fauella Si come in ciel non e altro ch'un so le altro ch'un so le E'n terra

non e piu d'una Feni ce d'una Fenice Coſi madonna'e ſo=

la e ſola al mondo bella E tu ſolo per lei uiui felice vere degne d'amor alte parole

vere degne d'amor alte parole paro le.

P Ioua ſan gue e dal ciel caſch'ogni ſtella caſch'ogni ſtella e dal

ciel caſch'ogni ſtella ſian confuſi e corrotti gli elementi s'odan ſoffiar per l'aria hor-

ribil uenti horri bil uenti E tuoni e pioggie e grandini e procel la ſian diſcordie fra'l ſo-

le e la ſorella e la ſorella e la ſorel la Et de l'un'e de

l'altro'i raggi ſpenti i raggi ſpenti Pianti ſtrida querelt al te e lamenti Manchi na-

tura & ogni coſa bella & ogni coſa bella & ogni coſa bella.

P Eruert' e guaſt'il ciel la legg'eterna e guaſt'il ciel la legge'eterna e guaſt'il ciel la legge'e-

terna Muoia amor & pieta Muoia amore & pieta poi che mi leua poi che mi leua sdegno crudel ſde-

gno crudel al mio conforto'uſato al mio confort'uſa to Ma laſſo a che mi trahe la doglia interna

la doglia inter na Deh tom'amor amor torna'et ri leua amor torna'e rileua amor torna'e ri-

le na La caduta ſperanza al primo ſtato al primo ſta to La caduta ſperanza al

primo ſtato al primo ſtato al primo ſtato.

TAVOLA Delli Madregali numero 25 ſenza le ſeconde parte.

Amor poi che di fede 6
A che cercar gli ſpecchi 7
Amor poi che non uole 10
A pie di colli 22
Deh torn'a me mio ſol 5
Deh poni hormai in oblio 18
Donna leggiadr'e bella 25
Deh non ponete fine 26
Gentil mia donn'io ueggio 3
Io non trouo me ſteſſo 1
La uerginella e ſimil'alla roſa 2
Laura celeſte che ſi dolcemente 8
Laſſo che deſiando uo 16
L'alto ſplendor ch'in uoi 17
O dolci ſguardi o parolette 4
O uita uita no ma uiu'affanno 10
Piouommi amare lagrime 20
Pioua ſangue dal ciel 28
Queſta fera gentile 12
Queſti ch'inditio fan del mio 14
Son certo di morire 13
Sper'anchor di purpureo 23
Sent'un penſier d'amor 27
Tutto'l di piango 15
Tempo fu che cantai 24

BIBLIOTECA NAZIONALE

BIBL
CEN